

CURRICULUM VITAE



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

Il sottoscritto Minutoli Giovanni nato a Milazzo (Me) il 2-10-1974 residente in Firenze, via San Niccolò 57, 50125

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in

caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.

76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000

Informazioni personali

Nome	Giovanni
Cognome	Minutoli
Nazionalità	Italiana
Città di nascita	Milazzo (Me)
Data di nascita	02-10-1974
Indirizzo	via San Niccolò 57, Firenze, 50125
Telefono	338-5854417
Militare	Servizio civile prestato presso la Soprintendenza Archeologica della Toscana Anno 2000/01
Website	www.giovaniminutoliarchitetto.com
E-mail	arch.minutoli@tiscali.it ; giovanni.minutoli@unifi.it

Istruzione e formazione

2015 Assegno di Ricerca, presso il Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia, Progetto della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze responsabile prof. Stefano Bertocci, per lo studio delle *Metodologie di rilevazione, schedatura e rappresentazione dei temi inerenti il degrado e la vulnerabilità sismica per la formazione dei Piani di ricostruzione dei centri storici a rischio sismico del cratere sismico abruzzese*, coordinato per l'analisi della vulnerabilità e per gli aspetti strutturali e antisismici dal prof. Mario De Stefano.

- 2014 Assegno di Ricerca, presso il Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia, Progetto della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze responsabile prof. Stefano Bertocci, per lo studio delle *Metodologie di rilevazione, schedatura e rappresentazione dei temi inerenti il degrado e la vulnerabilità sismica per la formazione dei Piani di ricostruzione dei centri storici a rischio sismico del cratere sismico abruzzese*, coordinato per l'analisi della vulnerabilità e per gli aspetti strutturali e antisismici dal prof. Mario De Stefano.
- 2013 Assegno di Ricerca, presso il Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia, Progetto della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze responsabile prof. Stefano Bertocci, per lo studio delle *Metodologie di rilevazione, schedatura e rappresentazione dei temi inerenti il degrado e la vulnerabilità sismica per la formazione dei Piani di ricostruzione dei centri storici a rischio sismico del cratere sismico abruzzese*, coordinato per l'analisi della vulnerabilità e per gli aspetti strutturali e antisismici dal prof. Mario De Stefano.
- 2012 Assegno di Ricerca, presso il Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia, Progetto della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze responsabile prof. Stefano Bertocci, per lo studio delle *Metodologie di rilevazione, schedatura e rappresentazione dei temi inerenti il degrado e la vulnerabilità sismica per la formazione dei Piani di ricostruzione dei centri storici a rischio sismico del cratere sismico abruzzese*, coordinato per l'analisi della vulnerabilità e per gli aspetti strutturali e antisismici dal prof. Mario De Stefano.
- Dal 2008 al 2011 Dottorato di Ricerca, presso il Dipartimento di Costruzioni e Restauro della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, ciclo XXIII, dottorato in materiali e strutture dell'architettura titolo tesi: *La vulnerabilità sismica dell'edilizia "minore" di Messina realizzata dopo il terremoto del 1908*, coordinatore Silvio Van Riel, co-coordinatore Mario De Stefano.
- 2003 Iscrizione all'ordine degli Architetti di Firenze
- 2002 Esame di abilitazione alla professione di architetto
- Dal 1993 al 2001 Corso di laurea in Architettura concluso nell'ottobre 2001 presso l'Università degli Studi di Firenze, indirizzo Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico, con la tesi *Recupero dell'oratorio e convento delle Minime Ancille della ss. Vergine dette Montalve*.
- Dal 1988 al 1993 Iscritto all'Istituto Tecnico Commerciale per Geometri di Capo d'Orlando (Me). Diploma conseguito con la votazione di 52/60.

Madrelingua	Italiano
Altre lingua	Inglese (attestato rilasciato dal comune di Firenze per gli anni 1996/97)
• Capacità di lettura	elementare
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare
Altre lingua	Francese (corsi scuole medie e scuole superiori)
• Capacità di lettura	elementare
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare

Conoscenze informatiche Windows, Office, Cad 2D 3D, Photoshop, Indesgn

- 2014 Professore a contratto, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, di Laboratorio di Restauro I.
- Partecipa al convegno internazionale *Reuso: documentazione, conservazione e riutilizzo del patrimonio Architettonico*, Firenze 06-08 novembre 2014, con una relazione dal titolo: *La chiesa di Santa Maria del Rifugio a Beffi (AQ): studi, analisi e progetto di restauro*, convegno con revisione scientifica dei contributi.
- E' membro della comitato organizzativo del convegno internazionale: *Reuso: documentazione, conservazione e riutilizzo del patrimonio Architettonico*, Firenze 06-08 novembre 2014.
- Partecipa al convegno *Percorsi di conoscenza per i centri storici in Toscana, certificazione della misura e protocolli per l'analisi del rischio sismico e delle condizioni limite di emergenza (CLE)*, Firenze 26 settembre 2014, con una relazione dal titolo: *Analisi speditiva dei percorsi urbani e valutazioni della vulnerabilità sismica e delle Condizioni Limite di Emergenza (CLE)*.
- E' membro della comitato organizzativo del convegno *Percorsi di conoscenza per i centri storici in Toscana, certificazione della misura e protocolli per l'analisi del rischio sismico e delle Condizioni Limite di Emergenza (CLE)*, Firenze 26 settembre 2014.
- E' curatore della mostra, *Le pietre del mito, Rilievo e analisi dello stato di conservazione del complesso architettonico del Castello e del Santuario di Capo d'Orlando* (Capo d'Orlando dal 07-07-14 al 07-11-14 Firenze dal 11-12-14 al 23-12-14), insieme a Giacomo Miracola, esperto alla Cultura del Comune di Capo d'Orlando.
- Partecipa al convegno *Percorsi di conoscenza per i Beni Culturali in Toscana, rilievo e analisi per la tutela dei centri storici*. Firenze 16 aprile 2014, con una relazione dal titolo: *Analisi della vulnerabilità sismica degli edifici storici: tre aggregati dell'Aquila a confronto*.
- E' membro della comitato organizzativo del convegno *Percorsi di conoscenza per i Beni Culturali in Toscana, rilievo e analisi per la tutela dei centri storici*. Firenze 16 aprile 2014.
- Tiene il corso di Rilievo Strutturale e Consolidamento all'interno del Seminario Tematico *Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura e dell'ambiente*, responsabile scientifico Prof. Stefano Bertocci. Coordinatore del progetto di restauro della cattedrale di Sasamon (Burgos).
- Partecipa alla ricerca, come coordinatore, *Analisi e rilievo per il restauro del complesso architettonico del Santuario e del Castello di Capo d'Orlando*, responsabile scientifico prof. Stefano Bertocci.
- Cultore della materia nel corso di Laboratorio di Restauro, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze tenuto dal prof. Silvio Van Riel
- Coordina la ricerca in convenzione tra il Dipartimento di Architettura (responsabile Silvio Van Riel) e il Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (responsabile Susana Mora Alonso) sulla *Evoluzione delle forme e delle tecniche costruttive nelle residenze spagnole progettate e realizzate da architetti italiani*.

- Partecipa alla ricerca, come coordinatore, *Architettura, Arte e Terremoti a Ficarra: studio per un progetto di riqualificazione del centro storico e, in particolare, dei quartieri Casalotto, San Marco e Terra Rossa*, ricerca coordinata e diretta dai proff. Fauzia Farneti e Silvio Van Riel.
- 2013 Tiene il corso di Rilievo strutturale e Consolidamento all'interno del Seminario Tematico Rilievo, riqualificazione e riprogettazione dell'architettura e dell'ambiente responsabile scientifico Prof. Stefano Bertocci.
- Tiene una lezione al corso istituzionale di Tecniche di intervento negli edifici del Departamento de Construccion y Tecnologia Arquitectonicas de la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politecnica de Madrid, dal titolo tecniche di intervento nell'architettura storica, Madrid 17 aprile 2013.
- E' membro della comitato organizzativo del convegno internazionale: *Reuso: documentazione, conservazione e riutilizzo del patrimonio Architettonico*, Madrid 20-22 Giugno 2013.
- Partecipa al convegno internazionale *Reuso: documentazione, conservazione e riutilizzo del patrimonio Architettonico*, Madrid 20-22 Giugno 2013, con una relazione dal titolo: *Le città e le architetture della Sicilia autarchica: materiali, tecniche realizzative e proposte di conservazione*, convegno con revisione scientifica dei contributi.
- Partecipa al convegno internazionale: *Architettura eremitica, sistemi progettuali e paesaggi culturali*, La Verna 20-22 settembre 2013, con un contributo dal titolo *La "nuova" fabbrica del Santissimo Salvatore dei Greci a Messina, tecniche costruttive e presidi antisismici in una fabbrica barocca*, convegno con revisione scientifica dei contributi.
- Studia le tecniche di raffrescamento nell'edilizia storica, in collaborazione con le professe Fauzia Farneti e Carla Balocco.
- Coordina la ricerca in convenzione tra il Dipartimento di Costruzioni e Restauro della Facoltà di Architettura di Firenze (responsabile Silvio Van Riel) e il Departamento de Construccion y Tecnologia Arquitectonicas de la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politecnica de Madrid (responsabile Susana Mora Alonso) sulla *Evoluzione delle forme e delle tecniche costruttive nelle residenze spagnole progettate e realizzate da architetti italiani*.
- Partecipa alla ricerca sulle *Migrazione delle forme architettoniche dall'Europa al "nuovo mondo"*, finalizzata alla conoscenza per la tutela e la conservazione del patrimonio Architettonico, ricerca coordinata e diretta dalla prof. Fauzia Farneti.
- Partecipa alla ricerca *Architettura, Arte e Terremoti a Ficarra: studio per un progetto di riqualificazione del centro storico e, in particolare, dei quartieri Casalotto, San Marco e Terra Rossa*, ricerca coordinata e diretta dai proff. Fauzia Farneti e Silvio Van Riel.
- Tiene una lezione al corso istituzionale di Tecniche di intervento negli edifici del Departamento de Construccion y Tecnologia Arquitectonicas de la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politecnica de Madrid, dal titolo tecniche di intervento nell'architettura storica, Madrid 17 aprile 2013.
- E' membro della comitato organizzativo del convegno internazionale: *Reuso: documentazione, conservazione e riutilizzo del patrimonio Architettonico*, Madrid 20-22 Giugno 2013.

Partecipa al convegno internazionale *Reuso: documentazione, conservazione e riutilizzo del patrimonio Architettonico*, Madrid 20-22 Giugno 2013, con una relazione dal titolo: *Le città e le architetture della Sicilia autarchica: materiali, tecniche realizzative e proposte di conservazione*, convegno con revisione scientifica dei contributi.

Partecipa al convegno internazionale: *Architettura eremitica, sistemi progettuali e paesaggi culturali*, La Verna 20-22 settembre 2013, con un contributo dal titolo *La "nuova" fabbrica del Santissimo Salvatore dei Greci a Messina, tecniche costruttive e presidi antisismici in una fabbrica barocca*, convegno con revisione scientifica dei contributi.

2012 Partecipa alla stesura del Piano di Ricostruzione di Acciano (AQ) interessandosi in particolare della parte legata alla vulnerabilità sismica dei cinque centri storici che compongono il comune di Acciano e segue l'iter burocratico per l'approvazione. Responsabile scientifico del progetto Prof. Stefano Bertocci (il piano è stato presentato nell'agosto 2012).

Partecipa, come coordinatore, alla stesura del piano particolareggiato e del piano colore del centro storico di Ficarra (Me). Responsabile scientifico Prof. Silvio Van Riel, Prof. Fauzia Farneti.

Cultore della materia nel corso di Laboratorio di Restauro, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze tenuto dal prof. Silvio Van Riel.

Partecipa alla ricerca ex 60% sul quadraturismo in Toscana, ricerca coordinata e diretta dalla prof. Fauzia Farneti.

Partecipa e vince il concorso per la selezione di un assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia, Progetto della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze responsabile prof. Stefano Bertocci, per lo studio delle *Metodologie di rilevazione, schedatura e rappresentazione dei temi inerenti il degrado e la vulnerabilità sismica per la formazione dei Piani di ricostruzione dei centri storici a rischio sismico del cratere sismico abruzzese*, coordinato per l'analisi della vulnerabilità e per gli aspetti strutturali e antisismici dal prof. Mario De Stefano.

Studia le tecniche di raffrescamento nell'edilizia storica, in collaborazione con le prof.esse Fauzia Farneti e Carla Balocco.

Coordina la ricerca in convenzione tra il Dipartimento di Costruzioni e Restauro della Facoltà di Architettura di Firenze (responsabile Silvio Van Riel) e il Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (responsabile Susana Mora Alonso) sulla *Evoluzione delle forme e delle tecniche costruttive nelle residenze spagnole progettate e realizzate da architetti italiani*.

Partecipa alla ricerca sulle *Migrazione delle forme architettoniche dall'Europa al "nuovo mondo"*, finalizzata alla conoscenza per la tutela e la conservazione del patrimonio Architettonico, ricerca coordinata e diretta dalla prof. Fauzia Farneti.

Partecipa alla ricerca *Architettura, Arte e Terremoti a Ficarra: studio per un progetto di riqualificazione del centro storico e, in particolare, dei quartieri Casalotto, San Marco e Terra Rossa*, ricerca coordinata e diretta dai proff. Fauzia Farneti e Silvio Van Riel.

Partecipa al ciclo di conferenze organizzate in occasione dell'EXCO '12 salòn internacional de la construcción, Valencia (Es) 7-10 febbraio 2012, con una relazione dal titolo: *Metodologie di analisi per lo studio della città storica*.

Tiene una lezione al Master Universitario en Construcción y Tecnología Arquitectónicas del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, dal titolo Analisis y metodología de reconstrucciones del Acciano (AQ), Madrid 14 febbraio 2012.

Tiene una lezione al Dottorato Universitario en el Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, dal titolo Analisis de la vulnerabilidad sísmica de los centros Históricos de L'Aquila y de Messina, Madrid 16 febbraio 2012.

E' membro della segreteria organizzativa del convegno internazionale: *Between east and West trasposition of cultural system san military of fortified landscapes*, Poppi (Ar) 9-10 Maggio 2012.

Partecipa al convegno internazionale: *Between east and west trasposition of cultural system san military of fortified landscapes*, Poppi (Ar) 9-10 maggio 2012, con una relazione dal titolo: *Acciano Walled village: problems of seismic vulnerability of historic fortified centers*, convegno con revisione scientifica dei contributi.

Partecipa alla XV Conferenza Nazionale, società Italiana degli Urbanisti, Pescara 10-11 maggio 2012, atelier: *Rischio sísmico e urbanistica della ricostruzione*.

Partecipa al III seminario internazionale: *DoCo 2012 Documentazione e e Conservazione del Patrimonio Architettonico ed Urbanistico*, Toma (Portogallo) 25-27 ottobre 2012, con una relazione dal titolo: *Un database per il controllo della vulnerabilità sísmica: il caso studio di Acciano*, convegno con revisione scientifica dei contributi.

Partecipa alla progetto di ricerca, in fase di approvazione, insieme a Stefano Bertocci, bandita dal Ministero dell'Economia e della Competitività del governo Spagnolo dal titolo: *Arqueología preventiva en ciudades Patrimonio Mundial. Proquestas dinámicas para le gestion patrimonial a través de cinco casos de estudio: Alcalá de Henares (España), Toledo (España), Florencia (Italia), la Habana (Cuba) y Puebla (Mexico)*, ricerca diretta da Alicia Castillo Mena, in qualità di coordinatore delle ricerche per la città di Firenze.

Partecipa al convegno internazionale: *Architettura eremitica, sistemi progettuali e paesaggi culturali*, Camaldoli 21-23 settembre 2013, con un contributo dal titolo: *Il monastero basiliano di San Filippo di Fragalà. Interventi di restauro e consolidamento di inizio secolo*, convegno con revisione scientifica dei contributi.

Tiene una lezione al Dottorato Universitario del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, dal titolo *Metodologie di rilamento dei danni sísmici*, Madrid 13 dicembre 2012.

Tiene una lezione al Master Universitario del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, dal titolo *metodologie di intervento sulle coperture voltate*, Madrid 14 dicembre 2012.

2011 Partecipa alla stesura del Piano di Ricostruzione di Acciano (AQ) interessandosi in particolare della parte legata alla vulnerabilità sismica dei cinque centri storici che compongono il comune di Acciano e segue l'iter burocratico per l'approvazione. Responsabile scientifico del progetto Prof. Stefano Bertocci (il piano è stato iniziato nel settembre 2011).

Partecipa al progetto PRIN 2010, gruppo coordinato dal prof. Mario Babilacqua.

Cultore della materia nel corso di Consolidamento degli edifici storici, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, tenuto dal prof. Silvio Van Riel.

Partecipa alla ricerca ex 60% sul quadraturismo in Toscana, ricerca coordinata e diretta dalla prof. Fauzia Farneti.

Supera l'esame di dottorato con la tesi dal titolo: *La vulnerabilità sismica dell'edilizia "minore" di Messina realizzata dopo il terremoto del 1908.*

Studia le tecniche di raffrescamento nell'edilizia storica, in collaborazione con le professe Fauzia Farneti e Carla Balocco.

Coordina la ricerca in convenzione tra il Dipartimento di Costruzioni e Restauro della Facoltà di Architettura di Firenze (responsabile Silvio Van Riel) e il Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (responsabile Susana Mora Alonso) sulla *Evoluzione delle forme e delle tecniche costruttive nelle residenze spagnole progettate e realizzate da architetti italiani.*

Partecipa alla ricerca sulle *Migrazione delle forme architettoniche dall'Europa al "nuovo mondo"*, finalizzata alla conoscenza per la tutela e la conservazione del patrimonio Architettonico, ricerca coordinata e diretta dalla prof. Fauzia Farneti.

Partecipa alla ricerca *Architettura, Arte e Terremoti a Ficarra: studio per un progetto di riqualificazione del centro storico e, in particolare, dei quartieri Casalotto, San Marco e Terra Rossa*, ricerca coordinata e diretta dai proff. Fauzia Farneti e Silvio Van Riel.

Cura e organizza, insieme a Carla Balocco, la mostra: *Le delizie dei sensi nei quartieri terreni di palazzo Pitti; acqua, aria, luce e colore*, Firenze 3-17 giugno 2011, palazzo Pitti.

E' nel comitato organizzativo della Mostra: *Ficarra identità urbana e architettonica, ricerche e materiali per la valorizzazione e il restauro*, Ficarra 5 aprile 5 agosto 2011, chiesa delle Logge, palazzo Busacca, palazzo Milio.

All'interno della mostra: *Ficarra identità urbana e architettonica, ricerche e materiali per la valorizzazione e il restauro*, Ficarra 5 aprile 5 agosto 2011, coordina le sezioni:

- La città rilievo per il restauro (responsabile prof. Stefano Bertocci);
- La città e i terremoti (responsabile prof. Silvio Van Riel).

E' responsabile insieme alla prof. Fauzia Farneti della sezione:

- Le famiglie Piccolo nella Valle del Timeto.

Partecipa al convegno internazionale: *Architettura eremitica, sistemi progettuali e paesaggi culturali*, Vallombrosa 24-25 settembre 2011.

Partecipa al *Russian-European forum CUBE*, Firenze 28-29 novembre 2011.

2010 Partecipa al progetto PRIN 2009, gruppo coordinato dal prof. Mario Babilacqua.

Cultore della materia nel corso di Consolidamento degli edifici storici, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, tenuto dal prof. Silvio Van Riel.

Partecipa alla ricerca ex 60% sul quadraturismo in Toscana, ricerca coordinata e diretta dalla prof. Fauzia Farneti.

Si iscrive al terzo anno del XXIII ciclo di Dottorato di Ricerca in: Materiale e strutture per l'architettura; *curricula* Analisi del comportamento del costruito storico.

Studia le tecniche di raffrescamento nell'edilizia storica, in collaborazione con le professe Fauzia Farneti e Carla Balocco.

Partecipa alla ricerca sulle *Migrazione delle forme architettoniche dall'Europa al "nuovo mondo"*, finalizzata alla conoscenza per la tutela e la conservazione del patrimonio Architettonico, ricerca coordinata e diretta dalla prof. Fauzia Farneti.

Partecipa alla ricerca *Architettura, Arte e Terremoti a Ficarra: studio per un progetto di riqualificazione del centro storico e, in particolare, dei quartieri Casalotto, San Marco e Terra Rossa*, ricerca coordinata e diretta dai proff. Fauzia Farneti e Silvio Van Riel.

Partecipa al convegno in onore del prof. Guido Sarà, Chianciano Terme, 8 ottobre 2010.

2009 Cultore della materia nel corso di Consolidamento degli edifici storici, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, tenuto dal prof. Silvio Van Riel.

Partecipa alla ricerca ex 60% sul quadraturismo in Toscana, ricerca coordinata e diretta dalla prof. Fauzia Farneti.

Si iscrive al secondo anno del XXIII ciclo di Dottorato di Ricerca in: Materiale e strutture per l'architettura; *curricula* analisi del comportamento del costruito storico.

Studia le tecniche di raffrescamento nell'edilizia storica, in collaborazione con le professe Fauzia Farneti e Carla Balocco.

Coordina il progetto scientifico: *Architettura e decorazione a Naso dal Seicento al Novecento*, insieme ai proff. Fauzia Farneti e Silvio Van Riel.

Partecipa alla ricerca *Architettura, Arte e Terremoti a Ficarra: studio per un progetto di riqualificazione del centro storico e, in particolare, dei quartieri Casalotto, San Marco e Terra Rossa*, ricerca coordinata e diretta dai proff. Fauzia Farneti e Silvio Van Riel.

Partecipa alla ricerca *Il caso Messina dopo il terremoto del 1908: danni, ricostruzione, progetti e tecniche di riparazione antisismiche*, ricerca coordinata e diretta dai proff. Fauzia Farneti e Silvio Van Riel.

Partecipa al convegno *Città storica e sostenibilità*, Firenze 17 marzo 2009, con un contributo dal titolo: *La sostenibilità nell'edilizia storica tra Cinquecento e Settecento*.

Partecipa al seminario internazionale: *Arquitectura y Arqueologia en las ciudades Patrimonio Mundial*, Madrid 21-22 aprile 2009 con un contributo dal titolo: *Firenze, l'archeologia dell'architettura dall'unità d'Italia ai giorni nostri*.

Partecipa alla Triennale di Architettura di Firenze, Firenze 9-19 settembre 2009, con un contributo dal titolo: *Il problema bioclimatico nell'architettura italiana dal '400 al '700*.

Partecipa al congresso internazionale Ar. Tec. *Il Sisma ricordare, prevenire progettare*, Messina 19-21 novembre 2009, con un contributo dal titolo *La vulnerabilità sismica dell'edilizia "minore" di Messina realizzata dopo il terremoto del 1908*, convegno con revisione scientifica dei contributi.

Riceve il premio giovani ricercatori per il contributo, *La vulnerabilità sismica dell'edilizia "minore" di Messina realizzata dopo il terremoto del 1908*, presentato al congresso internazionale Ar. Tec. *Il sisma ricordare, prevenire progettare*, Messina 19-21 novembre 2009.

2008 Cultore della materia nel corso di Consolidamento degli edifici storici, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, tenuto dal prof. Silvio Van Riel.

Partecipa alla ricerca ex 60% sul quadraturismo in Toscana, ricerca coordinata e diretta dalla prof. Fauzia Farneti.

Vince il concorso di ammissione al XXIII ciclo di Dottorato di Ricerca in: Materiale e strutture per l'architettura; *curricula* analisi del comportamento del costruito storico.

Studia le tecniche di raffrescamento nell'edilizia storica, in collaborazione con le proff.esse Fauzia Farneti e Carla Balocco.

Partecipa alla ricerca *Architettura e grande decorazione nella città di Naso tra Seicento e Settecento*, ricerca diretta e coordinata dalle Proff.esse Fauzia Farneti e Giuseppina Carla Romby.

Tiene un corso di Tecniche pittoriche, all'interno del corso IFTS, Sant'Agata di Militello (Me).

Tiene un corso di Laboratorio di restauro, all'interno del corso IFTS, Sant'Agata di Militello (Me).

Tiene un corso di Degrado e diagnostica dei manufatti architettonici, all'interno del corso IFTS, Sant'Agata di Militello (Me).

Tiene un corso di Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, all'interno del corso IFTS, Sant'Agata di Militello (Me).

2007 Cultore della materia nel corso di Consolidamento degli edifici storici, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, tenuto dal prof. Silvio Van Riel.

Partecipa alla ricerca ex 60% sul quadraturismo in Toscana, ricerca coordinata e diretta dalla prof. Fauzia Farneti.

Studia le tecniche di raffrescamento nell'edilizia storica, in collaborazione con le proff.esse Fauzia Farneti e Carla Balocco.

Partecipa alla ricerca *Architettura e grande decorazione nella città di Naso tra Seicento e Settecento*, ricerca diretta e coordinata dalle Proff.esse Fauzia Farneti e Giuseppina Carla Romby.

Raccoglie e inserisce i dati nel database nazionale, sulla ricerca dei docenti del Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici.

2006 Cultore della materia nel corso di Storia dell'Arte, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, tenuto dalla prof. Fauzia Farneti.

Partecipa alla ricerca ex 60% sul quadraturismo in Toscana, ricerca coordinata e diretta dal prof. Fauzia Farneti.

Partecipa alla ricerca ex 40% sul Barocco in Italia, coordinatore nazionale Marcello Fagiolo.

Studia le tecniche di raffrescamento nell'edilizia storica, in collaborazione con le proff.esse Fauzia Farneti e Carla Balocco.

Partecipa alla ricerca *Architettura e grande decorazione nella città di Naso tra Seicento e Settecento*, ricerca diretta e coordinata dalle Proff. Fauzia Farneti e Giuseppina Carla Romby.

Realizza e compila per la Soprintendenza Archeologica per la Toscana, un database per l'archiviazione dei disegni storici.

E' nel comitato organizzativo della mostra *Naso: tre secoli di storia, architettura, arte e terremoti*, Naso 5 agosto- 15 settembre 2006, chiesa di san Cono.

Partecipa al convegno e alla mostra internazionale sulle energie rinnovabili WREC, Firenze 19-25 agosto 2006, insieme ai proff. C. Balocco, G. Bartoli, F. Farneti E G. Grazzini, con un contributo dal titolo *Natural ventilation systems in Pitti palace boundary-layer wind tunnel tests for the analysis of wind speed profiles and turbulence phenomena*.

Partecipa alla sezione mostre del "Forum Mondiale Unesco Firenze 2006", Firenze 11-15 settembre 2006, con la mostra: *Natural ventilation systems in Pitti palace boundary-layer wind tunnel tests for the analysis of wind speed profiles and turbulence phenomena*.

Partecipa alla sezione mostre del "Forum Mondiale Unesco Firenze 2006", Firenze 11-15 settembre 2006 con la mostra: *Naso tre secoli di storia. Architettura arte e terremoti*.

Partecipa al "Forum Mondiale Unesco Firenze 2006", Firenze 11-15 settembre 2006, con un contributo dal titolo: *Optical deceptions and illusory architecture of palazzo Tornabuoni Corsi*.

2005 Cultore della materia nel corso di Storia dell'Arte, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, tenuto dalla prof. Fauzia Farneti.

Partecipa alla ricerca ex 60% sul quadraturismo in Toscana, ricerca coordinata e diretta dal prof. Fauzia Farneti.

Partecipa alla ricerca ex 40% sul Barocco in Italia, coordinatore nazionale Marcello Fagiolo.

Studia le tecniche di raffrescamento nell'edilizia storica, in collaborazione con le proff.esse Fauzia Farneti e Carla Balocco.

Partecipa alla ricerca *Architettura e grande decorazione nella città di Naso tra Seicento e Settecento*, ricerca diretta e coordinata dalle Proff.esse Fauzia Farneti e Giuseppina Carla Romby.

Partecipa al convegno e alla mostra internazionale *Do.Co.Mo.Mo Il moderno tra conservazione e trasformazione, dieci anni Di Do.Co.Mo.Mo Italia: bilanci e prospettive*, Trieste 6-8 dicembre 2005, con un contributo ed un poster dal titolo *I borghi rurali in Sicilia, tra storia e conservazione*, convegno con selezione.

Tiene un corso di Cad, all'interno dei Corsi IFTS, presso gli Istituti Tecnici per Geometri di Patti e Messina.

Tiene un corso di tecniche informatiche per l'insegnamento (Power Point), presso la Scuola di specializzazione per l'abilitazione all'insegnamento (Ssis).

2004 Cultore della materia nel corso di Storia dell'Arte, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, tenuto dalla prof. Fauzia Farneti.

Partecipa alla ricerca ex 60% sul quadraturismo in Toscana, ricerca coordinata e diretta dal prof. Fauzia Farneti.

Partecipa alla ricerca ex 40% sul Barocco in Italia, coordinatore nazionale Marcello Fagiolo.

Studia le tecniche di raffrescamento nell'edilizia storica, in collaborazione con le prof.esse Fauzia Farneti e Carla Balocco.

Partecipa alla ricerca *Architettura e grande decorazione nella città di Naso tra Seicento e Settecento*, ricerca diretta e coordinata dalle Proff.esse Fauzia Farneti e Giuseppina Carla Romby.

Organizza la giornata di studi *Tutela e salvaguardia del patrimonio culturale dei Nebrodi*, Naso (Me) 9 ottobre 2004.

Partecipa al convegno internazionale *Castelli medievali a Petra e nel vicino Oriente tra rilievo e archeologia*, Firenze 6-7 febbraio 2004, Palazzo Vecchio.

Partecipa al convegno *Proposte di pianificazione di area vasta nel comprensorio dei Nebrodi*, Capo D'Orlando (Me), 22 maggio 2004, con un contributo dal titolo *Salvaguardia e tutela del patrimonio architettonico del parco dei Nebrodi*.

Partecipa al convegno *Risvegliare i sensi*, Firenze 12-13 novembre 2004, con un contributo dal titolo *I quartieri estivi nei palazzi fiorentini: dalla tecnica ai piacevoli effetti*.

Partecipa al convegno *Degrado del paesaggio e complessità territoriale*, Rimini 26-27 novembre 2004, con un contributo dal titolo *I piani paesistici: l'esperienza del passato (piani post 1939)*.

2003 Cultore della materia nel corso di Storia dell'Arte, della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, tenuto dalla prof. Fauzia Farneti.

Studia le tecniche di raffrescamento nell'edilizia storica, in collaborazione con le prof.esse Fauzia Farneti e Carla Balocco.

Partecipa alla redazione del sito www.Quadraturismo.it.

Partecipa al convegno *Architettura bioclimatica, risparmio energetico e mestieri storici*, L'Aquila 13 dicembre 2003, con un contributo dal titolo "Esempi di raffrescamento passivo in alcuni edifici storici".

Pubblicazioni

2015 G. Minutoli, *Sistemi di comunicazione e sviluppo urbano del Comune di Capo d'Orlando: Rilievo, indagini strutturali e progetti di restauro per il Faro e dello Scalo Ferroviario*, Firenze 2015, in corso di stampa.

G. Minutoli, *Il "Casino di Compagnia" Agatirso di Naso: vicende civiche e analisi architettoniche*, Firenze 2015, in corso di stampa

G. Minutoli, *Architettura e Restauro, cinque interventi di restauro a confronto*, Firenze 2015, in corso di stampa.

G. Minutoli, *La scuola Curtatone di Pontedera, analisi della vulnerabilità sismica*, in *Reuso: documentazione, conservazione e riutilizzo del patrimonio Architettonico*, (atti convegno con revisione

scientifica dei contributi Valenzia novembre 2015).

G. Minutoli, S. Bertocci, G. Pancani, *Rilievo tridimensionale e analisi dei dissesti della Pieve di Romena*, In: «DISEGNARECON», Vol.7-n.14/2014 "Disegno per il restauro: oltre il rilievo", a cura di G. Carbonara, M. Centofanti, R. Mingucci. In corso di stampa.

G. Minutoli, *Analisi speditiva dei percorsi urbani e valutazioni della vulnerabilità sismica e delle Condizioni Limite di Emergenza (CLE)*, in *Percorsi di conoscenza per i centri storici in Toscana, certificazione della misura e protocolli per l'analisi del rischio sismico e delle condizioni limite di emergenza (CLE)*, (atti del convegno Firenze 26 settembre 2014), Cura, a cura di S. Bertocci, M. De Stefano, G. Minutoli, G. Pancani, Firenze 2015, in corso di stampa, ISBN 9788896080177.

G. Minutoli, *Analisi e rilievo dei dissesti per il consolidamento della Cattedrale di Sasamon*, in *Complessi religiosi e sistemi difensivi sul Cammino di Santiago de Compostela: rilievi e analisi per la valorizzazione e il restauro della Cattedrale di Santa Maria la Real a Sasamon*. A cura di S. Bertocci, G. Minutoli, S. Mora, G. Pancani, Firenze 2015, in corso di stampa, ISBN 9788896080184.

Cura, insieme a S. Bertocci, S. Mora e G. Pancani il volume: *Complessi religiosi e sistemi difensivi sul Cammino di Santiago de Compostela: rilievi e analisi per la valorizzazione e il restauro della Cattedrale di Santa Maria la Real a Sasamon*. Firenze 2015, in corso di stampa, ISBN 9788896080184.

2014

G. Minutoli, *La chiesa di Santa Maria del Rifugio a Beffi (AQ): studi, analisi e progetto di restauro*, in *Reuso: documentazione, conservazione e riutilizzo del patrimonio Architettonico*, (atti convegno con revisione scientifica dei contributi Firenze 06-08 novembre 2014), a cura di S. Bertocci, S. Van Riel, Firenze 2014, pp. 75-82 , ISBN 9788860558299.

G. Minutoli, *Analisi e valutazioni strutturali sul complesso Castello-Santuario di Capo d'Orlando, ipotesi di resturo*, in *Le Pietre del Mito. Analisi del complesso monumentale del promontorio di Capo d'Orlando*, a cura di S. Bertocci, G. Minutoli, G. Miracola, Firenze 2014, pp. 73-119, ISBN 9788898743193.

Cura, insieme a S. Bertocci e G. Miracola, il Volume *Le Pietre del Mito. Analisi del complesso monumentale del promontorio di Capo d'Orlando*, Firenze 2014, ISBN 9788898743193.

2013

G. Minutoli *Optical deceptions and illusory architecture of palazzo Tornabuoni Corsi*, in *Documentation for conservation and development New heritage strategy for the future*, M. Bini, S. Bertocci, S. Mecca, 11esimo seminario internazionale (Firenze 11-15 settembre 2006), testo in inglese, Firenze 2013, pp. 1218-1222, ISBN 9788879706377.

G. Minutoli, *La "nuova" fabbrica del Santissimo Salvatore dei Greci a Messina, tecniche costruttive e presidi antisismici in una fabbrica barocca*, in *Architettura eremitica, sistemi progettuali e paesaggi culturali*, a cura di Stefano Bertocci, Sandro Parrinello, Firenze 2013, atti del convegno internazionale con revisione scientifica dei contributi (La Verna 20-22 settembre 2013), pp. 316-321, ISBN 8879706411

G. Minutoli, *Le città e le architetture della Sicilia autarchica:*

materiali, tecniche realizzative e proposte di conservazione, in REUSO: documentazione, conservazione e riutilizzo del patrimonio Architettonico, a cura di Susana Mora, Madrid 2013, atti del convegno internazionale con revisione scientifica dei contributi (Madrid 20-22 Giugno 2013), pp. 59-66, testo italiano-inglese, ISBN 9788415321736

- 2012 G. Minutoli, S. Bertocci, *Un database per il controllo della vulnerabilità sismica: il caso studio di Acciano*. In: «DISEGNARECON», Tomar (Portogallo) Castello de Cristo, 25-27 Ottobre 2012, p. 115-120, ISSN 1828596.
- G. Minutoli, *Ciudades, arquitectura y restauración, los problemas de la conservación de los centros históricos*, in «Informes de la Construcción», Madrid 2013, testo con abstract in inglese, e testo in spagnolo, pp. 23-34, ISSN: 0020-0883.
- G. Minutoli, S. Mora, S. Bootello, P. González, I. Mora, *Las ciudades de Roma, Florencia y Cracovia, patrimonio mundial*, in *Best Practices in World Heritage: Archaeology*, atti del convegno internazionale con revisione scientifica dei contributi (Menorca 9-13 aprile 2012), testo in inglese e spagnolo, pp.159-171, ISBN: 9788469567821.
- G. Minutoli, *Le architetture civili e il loro recupero: lo spedale, il Peculio Frumentario, la Casa Municipale e il Monte di Prestanza*, in «Naso, terra grande, ricca ed antica» tessuto urbano e architettura dal Cinquecento al Novecento, a cura di F. Farneti, Firenze 2012, pp. 193-210, ISBN 9788860556943.
- G. Minutoli, *Gli edifici religiosi. Studi per la conoscenza e la conservazione*, in «Naso, terra grande, ricca ed antica» tessuto urbano e architettura dal Cinquecento al Novecento, a cura di F. Farneti, Firenze 2012, pp. 341-390, ISBN 9788860556943.
- G. Minutoli, *Il monastero basiliano di San Filippo di fragalà, interventi di restauro e consolidamento di inizio novecento*, in: *Architettura eremitica sistemi progettuali e paesaggi culturali*, Camaldoli, 21-23 settembre 2012, Firenze 2012, p. 460-465, ISBN/ISSN: 9788879705806.
- G. Minutoli, *Acciano Walled village: problems of seismic vulnerability of historic fortified centers*, in *Between east and West trasposition of cultural system san military of fortified landscapes*, a cura di S. Parrinello, S. Bertocci, G. Pancani, Firenze 2012, atti del convegno internazionale con revisione scientifica dei contributi (Poppi (Ar) 7-13 maggio 2012), pp. 227-229, testo in inglese, ISBN 9788879705646.
- G. Minutoli, *Rilievo applicato al cantiere di restauro*, in *Manuale di rilievo architettonico e urbano*, a cura di S. Bertocci, M. Bini, Torino 2012, pp. 317-341, ISBN 9788825173628.
- G. Minutoli, *La ricostruzione post sismica di Messina (1909-1939): l'edificato "minore", tecniche costruttive e uso dei materiali contemporanei*, Firenze 2012, ISBN: 9788860556974.
- 2011 G Minutoli, *La sostenibilità nell'edilizia storica tra il Cinquecento e il Settecento*, in *Città storica e sostenibilità*, a cura di M. De Vita, atti del convegno (Firenze 17 marzo 2009), Firenze 2011, testo italiano-inglese, pp. 288-320.
- G. Minutoli, *Degrado dei manufatti e proposte per la conservazione architettonica e strutturale*, in *Ficarra identità urbana e architettonica*, a cura di S. Van Riel, cat. della mostra (Ficarra 2 aprile - 31 luglio

2011), Firenze 2011, pp. 31-38, ISBN 9788860556103.

2009

G.Minutoli, *Chiesa di san Pietro dei Latini*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 54-57, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Ex albergo Miravalle, già Peculio Frumentario*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 58-59, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Ufficio turistico, già Ospedale dei Bianchi*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 60-62, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Circolo Agatirso, già Monte di Prestanza*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, p. 63, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minuoli, *Chiesa Madre*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 68-76, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Ex chiesa di santa Maria degli Angeli*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, p.79, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Chiesa di san Cono*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 82-91, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Museo di Arte Sacra*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 92-97, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Chiesa di san Biagio*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 98-101, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Biblioteca Comunale*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 118-119, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minuoli, *Ex chiesa di san Demetrio*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, p. 124, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Edicola votiva ex chiesa di Tutti i Santi*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, p. 125, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Chiesa del ss. Salvatore*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 142-147, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Chiesa di Maria ss. delle Catene*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 168-169, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Chiesa di san Leonardo e le logge della fiera*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 170-171, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Chiesa di Maria ss. delle Grazie*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 172-173, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G.Minutoli, *Il convento dei Cappuccini e la chiesa di Nostra Signora della Consolazione*, in *Naso, guida alla visita della città*, a cura di F. Farneti, Firenze 2009, pp. 174-176, testo italiano-inglese, ISBN 9788860554116.

G. Minutoli, *Tecniche di ventilazione naturale nell'edilizia storica*, in *I*

- sistemi di ventilazione naturale negli edifici storici, Palazzo Pitti a Firenze e palazzo Marchese a Palermo*, di C. Balocco, F. Farneti, G. Minutoli, Firenze 2009, pp. 9-41, ISBN 9788860553744.
- G. Minutoli, *Palazzo Marchese, già Cusenza*, in *I sistemi di ventilazione naturale negli edifici storici, Palazzo Pitti a Firenze e palazzo Marchese a Palermo*, di C. Balocco, F. Farneti, G. Minutoli, Firenze 2009, pp. 53-58, ISBN 9788860553744.
- G. Minutoli, *Palazzo Pitti e palazzo Marchese, due esempi di controllo del clima*, in *I sistemi di ventilazione naturale negli edifici storici, Palazzo Pitti a Firenze e palazzo Marchese a Palermo*, di C. Balocco, F. Farneti, G. Minutoli, Firenze 2009, pp. 58-84, ISBN 9788860553744.
- G. Minutoli, *La vulnerabilità sismica dell'edilizia "minore" di Messina realizzata dopo il terremoto del 1908*, in *Il Sisma, ricordare prevenire progettare*, a cura di O. Fiandaca, R. Lione, atti del congresso internazionale con revisione scientifica dei contributi (Messina 18-21 novembre 2009), Firenze 2009, pp. 529-538, testo con abstract in Inglese, ISBN 9788860554604.
- G. Minutoli, *Tecniche di raffrescamento mediorientali nell'architettura storica italiana*, in «*Restauro Archeologico*», 1, 2009, pp. 23-26, ISSN 1724-9686.
- 2007 G. Minutoli, *Palazzo Valori Altoviti, in Firenze e il Granducato*, a cura di M. Bevilacqua, G.C. Romby, Roma 2007, p. 425, ISBN 9788880166924.
- 2006 G. Minutoli, C. Balocco, G. Bartoli, F. Farneti, G. Grazini, *Natural ventilation systems in Pitti palace Boundary-layer wind tunnel tests for the analysis of wind speed profiles and turbulence phenomena*, in *World Renewable Energy congress IX Book of abstracts Firenze 19-25 agosto 2006*, a cura di A.A.M. Sayigh, 2006, p. 93.
- G. Minutoli, *Da piazza Filippo a largo S. Michele, tra spazi urbani ed emergenze architettoniche*, in *Naso: tre secoli di storia, architettura, arte e terremoti*, a cura di F. Farneti, cat. della mostra (Naso 5 agosto 15 settembre 2006), Firenze 2006, pp. 41-54, ISBN 9788860550699.
- G. Minutoli, *Alla ricerca del barocco a Naso: i marmorari in Naso: tre secoli di storia, architettura, arte e terremoti*, a cura di F. Farneti, cat. della mostra (Naso 5 agosto 15 settembre 2006), Firenze 2006, pp. 93-102, ISBN 9788860550699.
- 2005 G. Minutoli, *I borghi rurali in Sicilia tra storia e conservazione*, in *Il moderno tra conservazione e trasformazione*, a cura di S. Pratali Maffei, F. Rovello, atti del convegno internazionale (Trieste 5-8 dicembre 2005), Trieste 2005, pp. 183-190, ISBN 9788888018539.
- G. Minutoli, *Piani territoriali paesistici adottati nell'Italia centro meridionale, dopo l'entrata in vigore della legge 1497/39*, in *Degrado del paesaggio e complessità territoriale*, a cura di S. Van Riel, M.P. Semprini, atti del convegno internazionale (Rimini 26-27 novembre 2004), Villa Verucchio 2005, pp. 141-149, ISBN 8860550041.
- G. Minutoli, *I quartieri estivi nei palazzi fiorentini: dalla tecnica ai piacevoli effetti*, in *Risvegliare i sensi*, a cura di Alessandra Pironi, atti

del convegno internazionale (Firenze 12-13 novembre 2004), Firenze 2005, pp. 104-122.

G. Minutoli, *Mussolinia di Caltagirone, la città dimenticata*, in *La conservazione dell'architettura moderna il caso Predappio: fra razionalismo e monumentalismo*, a cura di S. Van Riel, A. Ridolfi, atti del convegno (Predappio 26-27 settembre 2003), Forlì 2005, pp. 57-71.

G. Minutoli, *Il convento e la chiesa della Divina Incarnazione, storia e vicende del complesso architettonico e degli apparati decorativi*, Firenze 2005, ISBN 9788884532862.

In corso di stampa

G. Minutoli, *Requisitos sísmicos e técnicas de construção da fábrica do mosteiro do Santíssimo Salvador dos gregos de Messina feita por Gio Antonio Ponzello*, in «Temporalidades», Belo Horizonte (Brasile), in corso di stampa, testo in portoghese.

G. Minutoli, *Problemi di conservazione dell'architettura dipinta: la galleria di palazzo Damiani a Firenze*, in *Prospettiva, colore e luce nell'illusionismo architettonico, quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, a cura di S. Bertocci, F. Farneti, atti del convegno internazionale (Firenze-Montepulciano 9-11 giugno 2011), testo con abstract in inglese, in corso di stampa.

G. Minutoli, *Il colore nell'architettura storica problemi di conservazione dei centri storici*, in «Colore, luce, architettura», Firenze, in corso di stampa.

Tesi di laurea discusse

2013 *La casa Municipale di Naso, proposte di restauro e riabilitazione strutturale per la musealizzazione*, relatore Silvio Van Riel, co-relatore interno arch. Giovanni Minutoli, laureanda Ketty Casotti, Facoltà di Architettura di Firenze.

2012 *La climatizzazione naturale negli edifici storici: il caso del palazzo Reale di Madrid*, relatore Carla Balocco, co-relatore esterno arch. Giovanni Minutoli, laureando Gianmarco Maggi, Facoltà di Ingegneria di Firenze.

Il palazzo Reale di Madrid, tecniche costruttive e organizzazione del cantiere; progetto di musealizzazione delle cucine (titolo provvisorio), relatori Silvio Van Riel, Susana Mora Alonso (UPM), co-relatore interno arch. Giovanni Minutoli, laureanda Ilaria Rosati, Facoltà di Architettura di Firenze.

Il palazzo comunale di Ficarra, riabilitazione strutturale (titolo provvisorio), relatore Silvio Van Riel, co-relatore interno arch. Giovanni Minutoli, laureanda Annamaria Caccamo, Facoltà di Architettura di Firenze.

2011 *La chiesa del Carmelo a Ficarra, ipotesi di restauro e di riabilitazione strutturale*, relatore prof. Silvio Van Riel, co-relatore interno arch. Giovanni Minutoli, laureando Francesco Pisani, Facoltà di Architettura di Firenze.

La climatizzazione naturale negli edifici storici: il caso del palazzo Reale di Madrid, relatore Carla Balocco, co-relatore esterno arch. Giovanni Minutoli, laureando Giulio Vita, Facoltà di Ingegneria di Firenze.

Proposte di recupero del centro storico di Ficarra, relatore Stefano

- Bertocci, co-relatore interno arch. Giovanni Minutoli, laureanda Nuria Chiara Palazzi, Maria Teresa Miele, Facoltà di Architettura di Firenze.
- 2009 *La chiesa di san Cono a Naso, ipotesi di riabilitazione strutturale*, relatore Prof. Silvio Van Riel, co-relatore interno arch. Giovanni Minutoli, laureando Silvia Bertacchi, Facoltà di Architettura di Firenze.
- 2008 *Sistemi di raffrescamento naturale negli edifici storici: il caso di palazzo Pitti e di Palazzo Marchese*, relatore Prof. Carla Balocco, co-relatore esterno arch. Giovanni Minutoli, laureando Fabio Pratesi, Facoltà di Ingegneria di Firenze.
Ex edificio scolastico a Naso (Me), ipotesi di riabilitazione strutturale e adattamento funzionale, relatore Prof. Silvio Van Riel, co-relatore interno arch. Giovanni Minutoli, laureanda Valentina Musetti, Facoltà di Architettura di Firenze.
- 2007 *L'asilo infantile "Luigi Scaciglia" di Minervino di Lecce, ipotesi di riabilitazione strutturale e adattamento*, relatore Prof. Silvio Van Riel, co-relatore interno arch. Giovanni Minutoli, laureanda Linda Mastroleo, Facoltà di Architettura di Firenze.
"Le cascine", borgo Santo Pietro ex "Mussolinia di Sicilia" ipotesi di riabilitazione strutturale e adattamento, relatore Prof. Silvio Van Riel, co-relatore interno arch. Giovanni Minutoli, laureanda Cristiana Cannistrà, Facoltà di Architettura di Firenze.
- 2005 *Oratorio di san Tommaso d'Aquino a Firenze*, relatore Prof. Fauzia Farneti, co-relatore interno arch. Giovanni Minutoli, laureanda Silvia Buzzichelli, Facoltà di Architettura di Firenze.

Attività professionale

- 2015 Progettazione e D.L. del restauro della fronte principale e delle coperture del villino Uzielli, Firenze (in attesa di autorizzazione).
Progettazione e D.L. del restauro del cortile grafito di palazzo Pepi, (in attesa di autorizzazione).
Progettazione e D.L. strutturale dell'intervento di consolidamento del Tabernacolo della Vergine nel Comune di Signa, (in attesa di autorizzazione).
Progettazione e D.L. di manutenzione straordinaria dell'appartamento al secondo piano di via della chiesa n. 11, Firenze (in corso di realizzazione),
- 2014 Progettazione e D.L. di manutenzione straordinaria dell'appartamento al secondo piano di via della chiesa n. 82, Firenze (in corso di realizzazione),
Allestimento e progetto grafico della mostra, *Le pietre del mito, Rilievo e analisi dello stato di conservazione del complesso architettonico del Castello e del Santuario di Capo d'Orlando* (Capo d'Orlando dal 07-07-14 al 07-11-14), insieme a Giacomo Miracola, esperto alla Cultura del Comune di Capo d'Orlando.
Progettazione e D.L. del restauro del piano terra del villino Olivetti Rason in piazza Indipendenza, Firenze (in corso di realizzazione).
Progettazione e D.L. per la realizzazione di una villa, Roggiano Gravina (Cs), (in corso di realizzazione).
Progettazione e D.L. del restauro del cortile di palazzo Dami, Firenze (in corso di realizzazione).

- Progettazione e D.L. del restauro del tabernacolo di Logi, Sesto Fiorentino (fine prima parte dei lavori in attesa di finanziamento secondo lotto).
- Progettazione e D.L. del restauro del piano terra del palazzo Mascagni in via Fiesolana, Firenze (consegnato).
- Progettazione e D.L. del restauro dell'appartamento al piano terra di via del Campuccio, Firenze (consegnato).
- Progetto preliminare per un parcheggio scambiatore a Montepulciano (consegnato).
- Progetto preliminare per l'allestimento museale di palazzo Galeotti a Pescia, insieme a F. Farneti, M. Lusoli, L. Zangheri (consegnato).
- Rilievo e analisi dei fronti esterni del padiglione ex Origgi dell'Ospedale Niguarda di Milano (consegnato).
- 2013 Progettazione e D.L. del restauro del tabernacolo di Logi, Sesto Fiorentino.
- Progettazione e D.L. del restauro del cortile di palazzo Dami, Firenze.
- Progettazione e D.L. dei lavori di restauro della canonica e della chiesa di santa Maria a Quinto.
- Progettazione e D.L. del restauro dell'appartamento al piano terra di via del Campuccio, Firenze
- Progettazione e D.L. di manutenzione straordinaria appartamento posto all'ultimo piano di via Spartaco lavagnini.
- Progettazione e D.L. di manutenzione ordinaria appartamento posto in via Claudi Monteverde Firenze.
- Progettazione e D.L. del restauro dell'appartamento al piano nobile del villino Uzielli, Firenze.
- Progettazione e D.L. per la realizzazione di una villa, Roggiano Gravina (Cs), in Costruzione.
- 2012 Progettazione e D.L. dei lavori di riammodernamento degli interni di un appartamento all'ultimo piano di palazzo Pepi, Firenze.
- Progettazione e D.L. dei lavori di risistemazione del presbiterio e restauro della cappella delle Anime dei Defunti nella chiesa di Nostra Signora del Sacro Cuore, Firenze.
- Progettazione e D.L. dei lavori di manutenzione straordinaria della copertura e del vano sottotetto di una residenza privata, Campi Bisenzio, in corso di realizzazione.
- Progettazione e D.L. del restauro del cortile di palazzo Dami, Firenze.
- Progettazione e D.L. dei lavori di restauro della canonica e della chiesa di santa Maria a Quinto.
- Progettazione e D.L. per la realizzazione di una villa, Roggiano Gravina (Cs), in Costruzione.
- Progettazione e D.L. per la realizzazione di un residence, Capo d'Orlando, in attesa di autorizzazione.
- Analisi dei dissesti post sisma 2012 del palazzo del Podestà di Mantova.
- 2011 Progettazione e D.L. dei lavori di manutenzione straordinaria della copertura e dei vani sottostanti di una residenza privata, Firenze.
- Allestimento e progetto grafico della mostra: *Le delizie dei sensi nei quartieri terreni di palazzo Pitti; acqua, aria, luce e colore*, Firenze 3-17 giugno 2011, palazzo Pitti.

Allestimento e progetto grafico della mostra: *Ficarra identità urbana e architettonica, ricerche e materiali per la valorizzazione e il restauro*, Ficarra 5 aprile 5 agosto 2011, insieme a Fauzia Farneti, chiesa delle Logge, palazzo Busacca, palazzo Milio.

Partecipa al concorso per il restauro e il consolidamento delle mura della città di Pisa, con l'arch. Giovanni Pancani e l'arch. Sandro Parrinello (secondi classificati).

Redige il rilievo strutturale e l'analisi dei dissesti di tre aggregati del centro storico della città di L'Aquila, rispettivamente in via Lepidi, via Sinizzo, piazza San Marciano.

Redige il rilievo strutturale e l'analisi dei dissesti di un aggregato, Bominaco (AQ).

Redige il rilievo strutturale e l'analisi dei dissesti di un aggregato, Scoppito (AQ).

Progetta e redige la cartellonistica storica del Comune di Naso insieme a Fauzia Farneti.

Redige il progetto di riammodernamento degli interni di una residenza privata, Firenze.

Progetta un volume tecnico nell'area archeologica di Volterra nel terreno di pertinenza di una villa storica, Volterra.

2010 Progettazione e D.L. dei lavori di restauro di una residenza privata, Patti (Me).

Progettazione e D.L. dei lavori di restauro della residenza al piano nobile di palazzo Dami, Firenze, insieme al maestro Federico Mario Caruso, in corso di realizzazione.

Redige e segue il progetto di arredamento di una galleria d'arte, Firenze, insieme al maestro Federico Mario Caruso.

Redige e segue il progetto di realizzazione di una residenza privata piano attico, Naso (Me), in corso di realizzazione.

2009 Progettazione e D.L. dei lavori di restauro della facciata e del sagrato della chiesa di san Michele a Castello.

Allestimento e progetto grafico della mostra: *Naso: tre secoli di storia, architettura, arte e terremoti*, Messina 19-21 novembre 2009, congresso internazionale Ar. Tec. *Il Sisma ricordare, prevenire progettare*.

2008 Redige e segue il progetto di restauro di residenza privata, con l'arch. Carmela Rifici, Firenze.

2007 Redige e segue il progetto di restauro di tre unità immobiliari, poste nel medesimo palazzo, destinate a residenza turistico ricettiva, con l'arch. Carmela Rifici, Firenze.

Redige il progetto di restauro della copertura della cappella delle Reliquie nella chiesa di san Cono, Naso (Me), con l'arch. Silvio Van Riel e l'arch. Pippo Fonti.

Lavora presso lo studio Groma con sede a Forlì, redige il progetto per la realizzazione di un Golf club con annesso residence, hotel e centro benessere, Vulcano (Me).

Lavora presso lo studio di architettura Gurrieri-De-Vita-Gurrieri con sede a Firenze, collabora alla redazione degli elaborati grafici necessari per la presentazione del progetto di lottizzazione di un'area residenziale, Scandicci.

- 2006 Partecipa al concorso per la riqualificazione del centro storico di Rocca di Caprileone (Me), con l'arch. Cristian Giardinieri.
Allestimento e progetto grafico, insieme a F. Farneti, della mostra: *Naso: tre secoli di storia, architettura, arte e terremoti*, Naso 5 agosto-15 settembre 2006, chiesa di san Cono.
- 2005 Progetta l'allestimento della mostra: *Igene e bellezza nell'Antico Egitto*, San Sepolcro (Ar) 30 aprile 31 ottobre, con l'Arch. Mario Pagni e la dott.essa Maria Cristina Guidotti, palazzo Burbon del Monte, Aboca Museum.
- 2004 Redige il progetto di riammodernamento degli interni di una residenza privata, Firenze.
- 2002-2004 Lavora presso lo studio di architettura Belli e Mazzetti con sede a Firenze, per conto dello studio redige e segue i lavori di restauro delle chiese di:
San Lorenzo a Tassaia
San Leonardo a Castel Bonsi
Inoltre per il medesimo studio redige e segue i lavori per la realizzazione di un palazzo per uffici con annesso capannone a Montelupo Fiorentino.

PATENTE O PATENTI

A/B