

# Curriculum Vitae Sandro Parrinello

## Generalità

State name: Sandro Parrinello  
Contact details: [sandro.parrinello@unipv.it](mailto:sandro.parrinello@unipv.it);  
Nazionalità: Italiana  
Data di nascita: 09/05/1981

## Educazione

**Laurea:** Laurea Magistrale in Architettura, Università degli Studi di Firenze

**PhD:** European Phd. in “Scienze della Rappresentazione e del Rilievo”  
Università degli Studi di Firenze

## Contratti in ambito accademico

Associate professor	University of Pavia	01/6/2015	in corso (- -)
Researcher	University of Pavia	27/12/2011	30/5/2015
Research Fellow	University of Florence	01/11/2006	31/10/2011
Expert in the subject	University of Florence	01/11/2000	31/10/2006

## Attività di insegnamento in ambito nazionale (ordine cronologico)

### Università di Pavia

#### **2019/2020**

Laboratorio (Informatica Grafica)  
Disegno dell'Architettura  
Rilievo e rappresentazione dell'Architettura  
Fondamenti di disegno e documentazione grafica

#### **2018/2019**

Laboratorio (Informatica Grafica)  
Disegno dell'Architettura  
Rilievo e rappresentazione dell'Architettura  
Architectural survey and restoration  
Laboratorio (Architectural Restoration)  
Fondamenti di disegno e documentazione grafica

#### **2017/2018**

Architectural survey and restoration  
Laboratorio (Informatica Grafica)  
Laboratory (Architectural Restoration)  
Disegno dell'Architettura  
Rilievo e rappresentazione dell'Architettura

#### **2016/2017**

Disegno dell'Architettura  
Rilievo e rappresentazione dell'Architettura  
Laboratory (Architectural Restoration)  
Laboratorio (Informatica Grafica)  
Architectural survey and restoration

#### **2015/2016**

Disegno dell'Architettura  
Rilievo e rappresentazione dell'Architettura  
Laboratorio (Disegno dell'Architettura)  
Architectural survey and restoration  
Laboratorio (Architectural Restoration)

#### **2014/2015**

Architectural survey and restoration  
Laboratorio (Informatica Grafica)  
Rilievo e rappresentazione dell'Architettura  
Laboratorio (Informatica Grafica)  
Laboratorio (Restauro Architettonico)  
Disegno dell'Architettura

#### **2013/2014**

Rilievo e rappresentazione dell'Architettura  
Laboratorio (Informatica Grafica)  
Disegno dell'Architettura

#### **2012/2013**

Disegno dell'Architettura  
Laboratorio (Informatica Grafica)  
Laboratorio (Disegno dell'Architettura)

#### **2011/2012**

Laboratorio (Disegno dell'Architettura)  
Laboratorio (Informatica Grafica)  
Disegno dell'Architettura

#### Università di Firenze

#### **2011/2014**

Rappresentazione del Paesaggio

#### **2010/2011**

Tecniche della Rappresentazione

### **Partecipazioni ufficiali in corsi PhD**

#### **dal 2017 in corso**

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO: [DOT1422825]  
Ateneo proponente: Università degli Studi di PAVIA  
Titolo: "DESIGN, MODELING AND SIMULATION IN ENGINEERING"  
Anno accademico di inizio: 2017/2018 - Ciclo: 34 - Durata: 3 anni

#### **dal 2014 al 2016**

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO: [DOT1422825]  
(adesione completata il 12/05/2014) Ateneo proponente: Università degli Studi di PAVIA  
Titolo: "INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA"  
Anno accademico di inizio: 2014/15 - Ciclo: XXX - Durata: 3 anni

## **Attività di insegnamento in ambito internazionale (ordine cronologico)**

### **2017**

Visiting Professor presso la Perm National Research Polytechnic University (Russia). E' membro del collegio docenti del Master Program "Urban planning and design" ed affidatario del modulo di "urban design".

### **2016**

Visiting Professor presso la Cracow University of Technology.

Durante la permanenza realizza lezioni e seminari di Disegno sul tema del Disegno e della Rappresentazione Architettonica e sulle procedure di documentazione per la conservazione e gestione del patrimonio.

### **2013**

Visiting professor presso la Perm National Research Polytechnic University, docente nel Master Program "Urban planning and design".

Responsabile scientifico di una Summer School internazionale organizzata in collaborazione con l'Università di Oulu (Finlandia), l'Università di Petrozavodsk (Russia), lo Shenkar College di Tel Aviv e l'Università di Firenze. Al corso, svolto in Karelia (Russia), partecipano studenti provenienti da la Facoltà di Architettura di Firenze, Facoltà di Ingegneria di Pavia, Kazan State University, Perm University, Department of Architecture of Oulu, Petrozavodsk State University, Shenkar University in Israel. Il corso è stato svolto presso il campo scuola di Siamozero dell'Università di Petrozavodsk.

### **2012**

Responsabile scientifico di una Summer school e Workshop internazionale con lo Shenkar College di Tel Aviv, Israele, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Pavia dal titolo "Urban Archaeology in the center of Florence, 3D Laser Scanner Survey and 3D Modeling".

### **2011**

Docente presso la Perm National Research Polytechnic University (Russia). Workshop a studenti Specializzandi e Dottorandi del corso di laurea in Ingegneria Edile/Architettura, per l'analisi e la lettura della città storica.

### **2010**

Docente presso il D.A.F.A.M., Mackenzie University di Sao Paulo (Brasile) per la "Semana Viver Metropole". Realizza un corso - laboratorio con gli studenti della Mackenzie University sull'analisi del paesaggio urbano, oggetto di studio è il Patio de lo Gesuita.

### **2009**

Docente presso l'Oficina del Historeador de la Habana (Cuba) dove è responsabile di una missione di ricerca relativa alla documentazione delle fortezze antonelliane della città de La Habana (siti UNESCO) e di un corso di formazione per tecnici dell'Officina sulle pratiche di rilevamento architettonico per la documentazione di complessi monumentali.

### **2008**

Docente presso l'Università di Oriente, dove è affidatario di un corso sui sistemi di monitoraggio e rilevamento al Diplomado sul tema della documentazione del paesaggio urbano.

Docente presso University of Oulu, Department of Architecture. Svolge attività di ricerca e didattica presso il Dipartimento. Le attività di ricerca riguardano lo studio del paesaggio tradizionale dei villaggi nordici, le attività di didattica riguardano seminari di formazione sul tema del rilevamento architettonico per le architetture lignee. Organizza una summer school per l'Università di Oulu (Finlandia) e l'Università di Petrozavodsk (Russia) sul tema della documentazione dei contesti rurali tradizionali careliani. Al workshop aderiscono studenti della Facoltà di Architettura e della Facoltà di Agraria dell'Università di Firenze, studenti di Architettura dell'Università di Oulu e studenti di Ingegneria dell'Università di Petrozavodsk.

Docente presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Kiev (Ucraina) per lo sviluppo di un ciclo di lezioni sui problemi dell'insegnamento di architettura per studenti e docenti della facoltà.

### **2007**

Docente presso l'Università di Oriente, Dipartimento di Architettura della Facoltà di Costruzioni, Santiago de Cuba (Cuba). Affidatario di un corso di Levantamientos y documentacion arquitectonica nel Master di secondo livello Habitat y Medio Ambiente en Zonas Sismicas organizzato dall'Università di Oriente sul monitoraggio delle lesioni strutturali e sui disegni dei sistemi costruttivi dell'architettura storica.

Docente presso Università de San Geronimo de L'Avana (Cuba) e l'Oficina del Historeador de la Habana (Cuba) come affidatario di un modulo sul rilievo architettonico nel III Diplomado sobre recuperación de centros históricos.

Docente presso la State University of Petrozavodsk (Russia) tramite il Ministero della Cultura della Repubblica della Carelia (Russia) per la realizzazione di corsi di formazione e summer school. Su invito del rettore e del prof. V.P. Orfinski, tiene un ciclo di lezioni sul rilevamento del villaggio di Bolshaia Selga ai docenti della facoltà di Architettura della State University of Petrozadosk.

### **2006**

Docente presso Università di Oriente, Dipartimento di Architettura della Facoltà di Costruzioni, Santiago de Cuba (Cuba). Affidatario di un corso di Dibujo y Levantamiento Arquitectonico y Urbano nel corso di laurea in Architettura.

Docente presso l'Università di Oriente, Dipartimento di Architettura della Facoltà di Costruzioni, Santiago de Cuba (Cuba), Oficina del Conservador de la Ciudad di Santiago de Cuba (Cuba). Responsabile e coordinatore di un "Curso para la formación de tecnico levantador arquitectonicos y paisajistico". Il corso di secondo livello rivolto ai tecnici dell'Oficina e ai Dottorandi della Facoltà di Costruzioni.

## **Responsabilità scientifica di progetti di ricerca**

### **2020**

Responsabile scientifico del progetto per la documentazione della Torre dell'Orologio facente parte del complesso universitario di Pavia, nonché uno dei principali monumenti della città. La ricerca si fonda sulla definizione delle metodologie più appropriate per l'acquisizione e la registrazione dei dati metrici relativi all'edificio. Attraverso l'utilizzo di droni e laser scanner, è possibile definire una banca dati metrica affidabile dalla quale ottenere disegni e modelli utili per l'interpretazione dello stato di fatto del monumento storico, valutare dissesti, deformazioni superficiali e analizzarne le porzioni di distacco del materiale con un'accuratezza millimetrica.

### **2019**

Responsabile scientifico del progetto relativo alla documentazione dei mosaici Costantiniani della Basilica della Natività di Betlemme. I mosaici pavimentali costituiscono uno dei più importanti patrimoni musivi al mondo, e sono stati disvelati recentemente scavando sotto l'attuale livello di camminamento della basilica. Sono state condotte alcune campagne di rilievo con l'obiettivo di documentare interamente le sei inedite porzioni di mosaico pavimentale, che costituiscono oltre 100 mq di superficie musiva.

Responsabile di una Ricerca promossa dal Comune di Verona per lo sviluppo di un programma di documentazione e valorizzazione delle fortificazioni della città (Sito UNESCO). La Cinta Muraria urbana, nel suo assetto definitivo, ha uno sviluppo di oltre 9 chilometri e occupa quasi 100 ettari con le sue opere: torri, rondelle, bastioni, fossati, terrapieni. Il progetto riguarda lo sviluppo di una ricerca per l'analisi dell'evoluzione del sistema fortificato veronese e la creazione di elaborati grafici funzionali all'allestimento di percorsi narrativi per la promozione dei monumenti presenti, con particolare riferimento ai monumenti di Michele Sanmicheli.

Responsabile scientifico di un progetto di ricerca ammesso al finanziamento sulla base di un bando della Regione Veneto dal titolo "Iniziative e attività culturali per la valorizzazione e la tutela della cultura veneta all'estero- anno 2019". Il progetto, dal titolo "Le fortificazioni venete nel bacino del Mediterraneo orientale. Documentazione e analisi degli storici possedimenti veneziani con particolare attenzione alle fortificazioni e all'opera di Michele Sanmicheli come possibile affermazione di una ancora esistente identità culturale di carattere veneto nelle terre d'oltremare" vede come partner l'Università di Pavia, il Comune di Verona, l'Università di Verona, l'Università di Bergamo, l'Università di Firenze e l'Università del Montenegro. Le attività hanno avuto come finalità l'elaborazione di contenuti infografici e multimediali che sono stati oggetto di una pubblicazione e un'esposizione dal carattere itinerante, presso il Centro di Documentazione delle Mura di Verona e i locali di Porta Vescovo.

Responsabile scientifico di un progetto di ricerca ammesso al finanziamento sulla base di bando della comunità europea: Prometheus Project - PROtocols for information Models librariEs Tested on HEritage of Upper kama Sites. [project ID is 821870] Call: H2020-MSCA-RISE-2018; Type of Action: MSCA-RIS; GA based on the: H2020 MGA MSCA-RISE — Multi - 5.0; Start Date: 01 Jan 2019; Obiettivo di Prometheus è quello di implementare un'azione interdisciplinare per la documentazione e la strutturazione delle informazioni sui beni architettonici, aumentando la formazione dei ricercatori sul valore costruttivo e storico degli Itinerari del patrimonio culturale nell'Upper Kama. La ricerca svilupperà metodologie innovative di digitalizzazione di architettura con l'integrazione di un approccio multidisciplinare modelli di dati e informazioni, che porta a figure specializzate in grado di operare su beni del patrimonio costruito. La definizione di una "carta" per la replicabilità delle azioni sarà perseguita con un'azione concreta sulla monumenti presenti nel percorso superiore Kama (Russia) come caso pilota di studio. La rete di ricercatori provenienti da diversi settori coinvolti sostiene l'ampliamento e l'interscambio culturale e tematico per sviluppare e dimostrare le competenze richieste dal mercato. L'esperienza italiana in rilievo digitale del patrimonio architettonico, la conoscenza spagnola sulla tecnologia e il numero di archivi legati all'architettura costruzione, insieme con la conoscenza di pianificazione storica e territoriale fornito dal partner russo, permetterà ai ricercatori di trattare con le aziende professionali che operano nel campo di progetti di restauro e gestione su piattaforme BIM.

## 2018

Responsabile scientifico di un progetto di ricerca volto alla produzione di protocolli metodologici per la documentazione speditiva di contesti territoriali colpiti da sisma. Il progetto, che richiama strategie speditive e coordinate di valutazione e quantificazione di crolli, instabilità e scenari di danno, si è concentrato su due chiese terremotate nei dintorni di Teramo, Abruzzo. L'azione multidisciplinare congiunta tra laboratori di ricerca dell'Università di Pavia, DAda Lab. e PLAY, e la Fondazione Europea EUCENTRE per la formazione e ricerca in Ingegneria Sismica, sperimenta protocolli di indagine architettonica e rilievo digitale, condotto sia da terra che in quota, per sviluppare affidabili report di integrità e deformazione delle strutture murarie storiche quali basi informative per analisi di agibilità e dati di supporto a protocolli di emergenza. La produzione di un database di documentazione a 360° delle fabbriche architettoniche, dal dato metrico e fotografico alla lettura deformativa, è propedeutica all'inserimento di tali informazioni su piattaforme immersive di Realtà Aumentata, dove le azioni di fruizione consentite dall'interfaccia di programmazione sono comunicate al pubblico, in modalità esplorativa e di training, attraverso tour informativi di accesso remoto.

Responsabile scientifico per conto dei due laboratori del DICAr, DAdaLab e PLAY, per la documentazione degli ambienti del complesso storico monumentale dell'Università Centrale di Pavia. Il progetto, dal titolo "Rilievo materico e geometrico di porzioni del complesso dell'Università Centrale di Pavia" prevede la produzione di disegni tecnici 2D, sia fil di ferro che forniti di informazione materica e lo studio del colore delle superfici intonacate, per l'analisi del degrado dello strato superficiale e l'avvio di interventi programmatici. Ha coordinato la campagna di rilevamento, condotta mediante l'utilizzo di strumentazione laser scanner e tecniche di ripresa fotogrammetrica, incluso l'impiego di droni per il monitoraggio delle coperture e degli ambienti più difficilmente accessibili del complesso, al fine di produrre un'analisi preliminare per la gestione degli interventi di conservazione e manutenzione.

Ad oggi è stata realizzata la documentazione dei cortili monumentali della sede centrale dell'Università, i fronti esterni e il Museo Archeologico. Per tutti gli ambienti sono state previste acquisizioni dati integrate laser scanner e fotogrammetrico per ottenere un quadro esaustivo dello stato di conservazione e offrire la possibilità di monitorare nel tempo le eventuali deformazioni subite dall'apparato murario.

Responsabile scientifico di un progetto di ricerca ammesso al finanziamento sulla base di bando internazionale. "3D Bethlehem. Sistema di gestione e controllo della crescita urbana per la valorizzazione del patrimonio e il miglioramento della vita nella città di Betlemme" è un progetto di cooperazione internazionale, finanziato dalla AICS, che mira a promuovere il rafforzamento della gestione e territoriale sistema di governo del Comune di Betlemme, attraverso il trasferimento di esperienze cognitive e pratiche metodologiche per la gestione e il controllo della crescita urbana per il patrimonio lo sviluppo e migliorare la qualità della vita in consiglio comunale. Il progetto triennale attuerà un processo tecnologico di analizzare la forma urbana al fine di progettare il futuro della città.

Responsabilità scientifica di un progetto di ricerca ammesso al finanziamento sulla base di bando pubblico, finanziato dalla Regione Lombardia (Decreto Regionale n 10635 del 20 luglio, 2018, il direttore di autonomia e Assessorato alla Cultura ha approvato la classifica per la concessione di contributi per l'attuazione delle misure di valorizzazione delle aree archeologiche Anno 2018 - Butler 30 SO del 27/07/2018). Il progetto dal titolo "La storia di archeologia 3.0", vede tra i suoi partner il Comune di Calvatone il ruolo di istituto, Università di Pavia, Università degli Studi di Milano, Fondazione Gina Ferruccio Del Re e l'Associazione Rinnovamento.

## 2017

Responsabile scientifico di un progetto di Rilievo e Documentazione all'interno di un progetto di attività di ricerca tra DICAr-Unipv e EESD-Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) Nell'ambito del progetto "Erdbebenüberprüfung von Natursteinmauerwerksgebäuden in Basel" (Seismic vulnerability assessment of stone masonry buildings in Basel). Il progetto riguarda il Rilievo di un prototipo sperimentale (aggregato edilizio in scala 1:2) in muratura di pietra sottoposto a prove sismiche su tavola vibrante presso i laboratori di EUCENTRE. Per il progetto vengono condotti rilievi con laser scanner durante le diverse prove di sollecitazione per verificare la capacità descrittiva delle nuvole di punti e dei modelli 3D per lo sviluppo di sistemi di analisi funzionali alla prevenzione del rischio sismico.

Vincitore del bando promosso dal MIUR - Ministero dell'Università e della Ricerca italiano per il finanziamento delle attività di ricerca di base di cui all'art. 1, comma 295 e seguenti. della legge 11 dicembre 2016. Finanziamento dal Ministero italiano sulla base della selezione nazionale dei ricercatori più produttivi.

Dirige con Antonio Gomez Pontes un gruppo di ricerca internazionale per lo sviluppo di un progetto di Ricerca tra l'Università di Granada e l'Università di Pavia per la documentazione dell'Alhambra e del Generalife di Granada (UNESCO). Il progetto coinvolge anche la Junta de Andalusia e l'amministrazione del Sito Monumentale, (Dipartimento di Conservazione). Il progetto prevede la realizzazione di campagne di documentazione condotte mediante laser scanner per la creazione di un'archivio digitale di tutto il complesso monumentale. Ad oggi è stata realizzata la porzione riguardante l'intero complesso del Generalife (Il palazzo d'estate) e i Bagni de la Mezquita.

Responsabile scientifico di un Progetto di Ricerca per la documentazione e l'analisi delle deformazioni plastiche di una volta posta nel complesso degli Uffizi promossa dalla Soprintendenza Archeologica Belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e per le provincie di Pistoia e Prato. Il progetto prevede lo sviluppo, presso la Soprintendenza, di una ricerca funzionale al rilevamento della volta che separa la stanza b137 dagli ambienti A91, A90, A92 nei locali in uso dai Canottieri. Tale rilevamento, condotto tramite rilievo integrato di tecnologie laser scanner, rilevamenti topografici e fotogrammetrici viene effettuato con l'intento di definire morfometricamente la suddetta volta determinando le deformazioni e il dimensionamento della struttura architettonica.

Responsabile scientifico di un Progetto di Ricerca e di un accordo tra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia e il Weelfare Association (Taawon) per lo sviluppo di un sistema integrato di analisi, rilievo e documentazione, della Moschea di Al-Jazzar ad Acri (Israele). Il progetto prevede la documentazione del complesso monumentale attraverso la redazione di disegni per la valutazione dello stato conservativo delle strutture, modelli 3D affidabili per la creazione di strumenti di valorizzazione del complesso e lo sviluppo di una ricerca storica sulle fabbriche e sugli interventi di ampliamento subiti nel tempo dalla struttura. Il progetto ha previsto il coordinamento di un gruppo di ricerca internazionale italo palestinese.

Responsabile scientifico per il Laboratorio LS3D di una ricerca promossa dall'Università di Pavia per la documentazione ed il rilievo 3D dello scalone monumentale posto nel Complesso Storico Centrale dell'Università di Pavia. Il progetto di documentazione ha previsto la produzione di una banca dati digitale affidabile degli ambienti dello scalone e la redazione di elaborati tecnici, fil di ferro e materici, descrittivi dello stato di conservazione del manufatto, con particolare attenzione alla documentazione del sistema voltato.

## 2016

Dirige, con Stefano Bertocci e Rebeka Vital, un gruppo di ricerca internazionale tra Università di Pavia, Università di Firenze e Shenkar College di Israele per la documentazione con tecnologie digitali del sito archeologico di Masada in Israele. In tre anni sono state condotte cinque missioni di ricerca con campagne intensive per il rilevamento, con tecnologia laser scanner, delle emergenze architettoniche presenti sull'altopiano di Masada. Il rilievo estensivo per la copertura della vasta area dell'altopiano, l'integrazione dei dati GPS e rilievi di dettaglio architettonico attraverso campagne fotografiche, ha consentito di redigere un accurato quadro documentale sulla condizione del sito archeologico. In particolare è stato studiato il sistema dei quattro grandi palazzi, il sistema di fortificazione, i palazzi minori, e l'insediamento risalente al periodo Bizantino. È stata realizzata una banca dati tridimensionale dell'intero complesso monumentale attraverso la collaborazione di docenti e ricercatori per l'approfondimento di metodologie di ricerca utili allo sviluppo di sistemi di rilevamento archeologico. Le missioni hanno visto inoltre il coinvolgimento del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, Prof. Maria Teresa Grassi, e di studenti e dottorandi dell'Università di Firenze e Pavia.

Dirige un gruppo di ricerca per un progetto di documentazione dei paramenti murari della Certosa di Pavia. Il progetto riguarda la definizione di un quadro di analisi per la strutturazione di un archivio digitale interattivo sugli elementi decorativi che compongono i paramenti murari del complesso monumentale, nonché la creazione di una banca dati degli ambienti interni ed esterni altamente descrittiva della volumetria del complesso nonché dello stato di conservazione dei paramenti murari.

Responsabile scientifico di un progetto di ricerca promosso dalla SMS Porta Palio di Verona per la Documentazione e lo studio dell'opera dell'Architetto Michele Sanmicheli. Il progetto riguarda la creazione di strumenti di valorizzazione del sistema fortificato e di creazione di sistemi descrittivi per l'analisi delle patologie di degrado del monumento, la strutturazione di un modello tridimensionale e la virtualizzazione dello stesso attraverso simulazioni di ricostruzione dell'originario progetto sanmicheliano.

Responsabile scientifico di un progetto promosso dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato del MIBACT per lo studio delle deformazioni di una volta in canniccio e della soprastante struttura lignea nello Scalone Lorenese degli Uffizi.

Dirige un gruppo di ricerca dell'Università di Pavia per un progetto finalizzato alla documentazione e all'analisi dell'Eremo di Sant'Alberto di Butrio nell'Oltrepò pavese. Il complesso monumentale viene rilevato con strumenti laser scanner e fotogrammetria sia terrestre che aerea per lo sviluppo di modelli funzionali alla valorizzazione del complesso ed alla creazione di supporti per l'analisi dell'evoluzione delle fabbriche storiche.

Responsabilità' scientifica per un progetto di ricerca ammesso al finanziamento sulla base di bandi competitivi: è vincitore di una gara presso le Nazioni Unite (UNDP- Programme of Assistance to the Palestinian People) per lo sviluppo di una ricerca per la documentazione di un quartiere di Gerusalemme Est. Il programma di ricerca rientra nel progetto "PURE – Productivity and Urban Renewal in East Jerusalem" nel quale viene previsto lo sviluppo del sistema di documentazione e di ripensamento dell'area di Sultan Suleman e Salha Din Streets, che include l'importante cimitero di Bab Azhar e gli ambienti ipogei sottostanti, ritenuti il Santo Sepolcro dalle confessioni protestanti. Il progetto viene disciplinato da un agreement tra le Nazioni Unite, il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze.

## 2015

Dirige un gruppo di ricerca per lo sviluppo di un progetto di ricerca internazionale dal titolo PAVIA 3D TAC promosso dall'Ateneo Pavese e che coinvolge tutti i laboratori sperimentali di architettura dell'Ateneo. Il progetto riguarda il rilevamento dell'intero centro storico della città di Pavia per lo studio di sistemi di prevenzione del rischio sismico e per lo sviluppo di sistemi di gestione funzionali all'amministrazione del capoluogo.

Responsabilità' scientifica per un progetto di ricerca ammesso al finanziamento sulla base di bandi competitivi: per un progetto di documentazione e di analisi del complesso di Al-Nabi Musa. La gara, svolta con il Jerusalem Design Centre è indetta dalle Nazioni Unite (UNDP- United Nation Development Programme of Assistance to the Palestinian People) per il Ministero del Turismo Palestinese e riguarda la realizzazione di una campagna di documentazione con laser scanner per il complesso del Maqam Al-Nabi Musa nella valle di Jerico e l'elaborazione di disegni e modelli 3D per il progetto di riqualificazione architettonica del complesso. Programma: Architectural Restoration and Rehabilitation Designs, Archaeological Documentation and Orientation Training, including Tender Documents Preparation and Site Supervision for Conservation and Rehabilitation Works of Maqam Al Nabi Musa in Jericho Governorate Support to Development of Cultural Tourism occupied Palestinian territory.

Dirige un gruppo di ricerca internazionale per un progetto di ricerca finalizzato alla documentazione delle fortezze Antonelliane a Panama, in particolare delle fortezze di Porto Bello e di San Lorenzo del Chagres. Il progetto è sviluppato in collaborazione con il Protettorato di Portobello e San Lorenzo e riguarda numerose missioni di ricerca per lo sviluppo di un sistema documentario dell'impianto fortificato della baia e del villaggio di Portobello oltre che della Fortezza di San Lorenzo. I progetti di rilievo e documentazione dei siti UNESCO oggetto della ricerca si concentrano sull'utilizzo di tecnologie speditive per il rilevamento architettonico integrando attività di rilievo topografico con fotogrammetria 3D per l'elaborazione di modelli 3D altamente affidabili di strutture complesse. Durante il soggiorno a Panama conduce attività di ricerca presso il patronato di Portobello e San Lorenzo relativo al reperimento di documentazione di archivio per l'analisi storica del sito e collabora con i tecnici e i responsabili del Patronato per lo sviluppo delle linee guida necessarie alla realizzazione del piano di gestione.

Dirige con Svetlana Maksimova della Perm National Research Polytechnic University un progetto di ricerca per la documentazione delle architetture tradizionali della regione del nord del fiume Kama. Le architetture riguardano complessi religiosi e industriali connessi agli estrattori di Sale (Stroganoff). In particolare è responsabile di missioni di ricerca per la creazione di archivi digitali sul patrimonio storico coordinando ricercatori e dottorandi del Laboratorio pavese e del Laboratorio di rilievo di Perm in attività di rilievo integrato.

Responsabile scientifico di una Convenzione tra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia e il Comune di Barbianello (PV) per la documentazione del sistema urbano e per lo studio del Palazzo Nocca. Il progetto prevede lo sviluppo di campagne di indagine e di rilevamento per la creazione di strumenti di valorizzazione e promozione del territorio. La presente Ricerca rientra nel più ampio progetto di valorizzazione del territorio dell'Oltrepò pavese.

Responsabile scientifico di una ricerca internazionale per il rilievo della Basilica della Natività a Betlemme, sito UNESCO, per la quale organizza la missione di rilevamento coordinando ricercatori dell'Università di



Pavia e dell'Università di Firenze. La ricerca, che ha prodotto il materiale necessario alla gestione del cantiere di restauro, è stata promossa dalla Piacenti S.p.a., impresa esecutrice dei lavori di restauro.

## **2014**

Dirige con Stefano Bertocci una ricerca applicata presso il Santuario di La Verna (Arezzo), alla quale partecipano docenti e ricercatori dall'Università della Basilicata, Università di Bologna, La Sapienza di Roma, Università di Firenze e della California State University, per la creazione di una banca dati 3D del complesso di La Verna.

## **2013**

Dirige un gruppo di ricerca per la documentazione dei paramenti murari della Basilica del San Michele a Pavia. Il progetto riguarda la definizione di sistemi di rappresentazione tridimensionale su piattaforma BIM per lo sviluppo di apparati descrittivi funzionali al recupero ed al restauro della facciata e degli apparati decorativi del complesso monumentale.

Dirige con Stefano Bertocci e Luca Cipriani un progetto di ricerca per la documentazione del sito archeologico di Villa Adriana; coordina, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, l'Università di Bologna e l'Università di Firenze, il gruppo di ricerca nazionale per il rilevamento delle biblioteche e dell'area di Palazzo, dell'edificio con peschiera, degli hospitalia e del padiglione di Tempe, del Plutonium e dell'area di Palazzo.

Responsabile scientifico di un progetto di ricerca dal titolo "Montepulciano: Modelli 3D per l'urbanistica e lo sviluppo dell'ambiente urbano", progetto eseguito dal laboratorio Interdipartimentale Landscape Survey & Design (Firenze/Pavia) e promosso dal Comune di Montepulciano (SI). La ricerca riguarda l'implementazione della piattaforma web con schede e fotografie, statiche e panoramiche, per il nuovo sito internet del Comune. La ricerca è condotta in collaborazione con le aziende IDE M-ADV per la realizzazione grafica e QURSIT come consulente. Le attività condotte hanno portato alla realizzazione di una App per lo sviluppo turistico del comune.

## **2012**

Responsabile scientifico di un progetto di ricerca promosso dalla Società Consortile Grandi Uffizi, per lo studio e il rilievo digitale per l'analisi morfologica e il monitoraggio strutturale di alcuni ambienti inseriti nel progetto di ampliamento del complesso museale dei Grandi Uffizi a Firenze.

Responsabile scientifico di un progetto di documentazione del Paesaggio Urbano del territorio comunale di Gatteo (FC) Promosso dal Comune di Gatteo e dall'impresa OIKOS. Il progetto mira alla creazione degli strumenti di analisi e valutazione del territorio per la creazione di un piano del Colore e per la realizzazione del Parco del Rubicone.

Partecipa alle attività di un gruppo di ricerca diretto dal Prof. Stefano Bertocci per la redazione del piano di ricostruzione del Comune di Acciano (AQ). Il progetto è organizzato in Convenzione tra il comune di Acciano e il Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia, Progetto, dell'Università di Firenze per lo svolgimento delle attività di supporto all'amministrazione comunale, d'intesa con la STM (Struttura Tecnica di Missione), alla redazione del piano di ricostruzione.

Responsabile scientifico di una ricerca per la documentazione di alcuni siti antonelliani in Spagna. In particolare dirige il rilievo delle Mura di Peniscola e delle rovine del Forte di Bernia. Nel primo sito viene effettuato uno studio congiunto con ricercatori spagnoli per la lettura del processo evolutivo del sistema difensivo della città, dall'insediamento crociato fino agli ampliamenti tardo rinascimentali; nel secondo sito viene intrapresa una missione sulle montagne di Bernia (tra Alicante e Valencia) per rilevare le rovine del forte che Antonelli aveva progettato come modello delle sue teorie architettoniche inerenti le fortificazioni militari.

Responsabilità scientifica per progetto Europeo dal titolo "Wooden Architecture. Traditional Karelian Timber Architecture and Landscape" del quale è coordinatore e responsabile. Il progetto rientra nel Seventh

Framework Programme, Marie Curie Actions, People, International Research Staff Exchange Scheme, Annex I, Acronym: Wooden Architecture, Proposal number:269185, Scientific Panel: ENV, Duration of the Project 36 months. Il progetto prevede un'azione di ricerca coordinata tra tre paesi, Italia, Finlandia e Russia, per la definizione dei criteri di analisi e di documentazione del patrimonio architettonico careliano utile alla definizione di criteri di gestione del territorio. Il progetto ha visto coinvolti otto ricercatori di quattro atenei: Pavia (aggiunta con delibera successiva), Firenze, Oulu (Finlandia) e Petrozavodsk (Russia).

## 2011

Responsabile scientifico di una ricerca promossa dalla società consortile Grandi Uffizi e dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici, per la Provincia di Firenze, per il rilievo della sala della Niobe all'interno del Museo degli Uffizi a Firenze. Obiettivo della ricerca la definizione di un sistema per la lettura delle deformazioni plastiche del pavimento della sala. Viene condotto dal gruppo di ricerca un rilievo laser scanner del complesso e vengono prodotti elaborati tematici per le letture delle deformazioni funzionali al coordinamento delle operazioni di restauro per il cantiere degli Uffizi.

Dirige, in collaborazione con l'INAH (Istituto Nazionale di Antropologia e Storia) di Veracruz (Messico), l'Università Veracruzana di Jalapa (Veracruz, Messico) ed il Museo di San Juan de Ulua, un gruppo di ricerca internazionale per il rilievo del forte di San Juan de Ulua, progettato dagli Antonelli, nella baia di Veracruz.

Responsabilità scientifica per un progetto di ricerca ammesso al finanziamento sulla base di un bando statale russo per lo studio della riqualificazione di alcuni locali interni al Cremlino di Vieliki Novgorod coordinando un gruppo di ricerca internazionale e si reca in Russia per svolgere delle ricerche relative ai locali del Cremlino interessati dalla riqualificazione. Il progetto prevede la definizione dei caratteri architettonici per la realizzazione di un museo del tessuto antico. Esegue i rilievi degli ambienti interni ed esterni e si confronta con il gruppo di ricercatori russo per lo sviluppo di un sistema espositivo pertinente ai motivi filologici dei tessuti storici raccolti nel Cremlino. Realizza delle ricerche congiunte con il centro di ricerca del tessuto di Prato. I disegni realizzati per la valorizzazione del sistema museale vengono presentati ad una giornata di studi a San Pietroburgo .

Coordinatore scientifico del progetto per la "Documentazione dei paramenti murari di Santa Maria del Fiore a Firenze" che vede impegnati docenti e ricercatori dell'Università di Firenze nel rilievo dei fronti della cattedrale (Responsabile Prof. Stefano Bertocci.). Inizia, tramite collaborazione con l'Opera del Duomo di Firenze, la campagna di rilevamento dei paramenti murari della basilica di Santa Maria del Fiore (progetto terminato nel 2011), rilevando la porta della Mandorla e una campata del paramento murario sul fronte Nord. La ricerca viene condotta in diversi anni e i primi risultati sono presentati nel convegno UID del 2003 (Realizza un pannello espositivo relativo ai rilievi da lui condotti sul Duomo di Firenze, oggetto una bifora della basilica di S. M. del Fiore, esposto al convegno nazionale dell'U.I.D., a Lerici, Liguria).

Responsabilità scientifica per un progetto di ricerca ammesso al finanziamento sulla base di un bando statale russo per lo studio della riqualificazione di alcuni locali interni al Cremlino di Vieliki Novgorod coordinando un gruppo di ricerca internazionale e si reca in Russia per svolgere delle ricerche relative ai locali del Cremlino interessati dalla riqualificazione. Il progetto prevede la definizione dei caratteri architettonici per la realizzazione di un museo del tessuto antico. Esegue i rilievi degli ambienti interni ed esterni e si confronta con il gruppo di ricercatori russo per lo sviluppo di un sistema espositivo pertinente ai motivi filologici dei tessuti storici raccolti nel Cremlino. Realizza delle ricerche congiunte con il centro di ricerca del tessuto di Prato. I disegni realizzati per la valorizzazione del sistema museale vengono presentati ad una giornata di studi a San Pietroburgo .

Coordinatore scientifico di un progetto di ricerca diretto da Stefano Bertocci per lo sviluppo di sistemi di documentazione per l'analisi di alcuni aggregati del centro storico dell'Aquila. Elabora, assieme al Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia e Progetto dell'Università degli Studi di Firenze ed al Dipartimento di Costruzioni dello stesso Ateneo, alcune riflessioni sulle normative Reluis inerenti la

rappresentazione e la redazione di rilievi per contesti in emergenza. I casi studio delle ricerche sono stati definiti attraverso una relazione con il Consorzio Stabile 99 dell'Aquila ed hanno riguardato sei Aggregati in muratura ubicati nel centro storico de L'Aquila e in Comuni del cratere sismico abruzzese.

Responsabile scientifico di un progetto di ricerca per l'analisi della cupola della rotonda nel complesso della Nuova Gerusalemme a Mosca promossa dal Centro scientifico di restauro di Mosca diretto dal signor Viaceslav Fati e coordinato dall'architetto capo Sergej Kulikov. Il progetto, che coinvolge un gruppo di ricercatori italiani e di esperti di imprese di restauro propone, attraverso la geometria descrittiva, un processo di ricostruzione delle condizioni della cattedrale antecedenti al bombardamento, necessaria alla definizione di criteri strutturali utili al restauro del complesso.

Dirige un progetto di ricerca Internazionale svolto in collaborazione con l'Università di Petrozavodsk e l'Accademia Nazionale delle Scienze Careliana. La ricerca riguarda il rilievo della Pogost dell'isola e della chiesa della trasfigurazione, patrimonio UNESCO. La missione vede impegnati docenti e ricercatori della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e dell'Università di Petrozavodsk ed è organizzata in collaborazione con l'ufficio ricerca del Museo Federale Russo dell'Isola di Kizhi. La ricerca per il rilievo della Pogost mira a definire le linee guida per lo sviluppo degli interventi di restauro e conservazione del monumento.

Responsabile scientifico di un progetto di documentazione commissionato dalla Atrium O.O.O., impresa di restauro russa, per la documentazione di una nave relitto emersa sulle sponde del lago Ladoga. Elabora il progetto di documentazione e vince la gara ministeriale per l'appalto del lavoro. Si reca in Russia dove elabora un rilievo laser scanner della nave e organizza un sistema di archiviazione dei singoli pezzi durante le fasi di smontaggio del relitto.

Coordina l'elaborazione dei dati storici in sinergia con l'istituto centrale della marina di San Pietroburgo e partecipa a numerose riunioni con i burocrati del Ministero della Cultura della Repubblica di Carelia e gli archeologi dell'Accademia Nazionale delle Scienze della Repubblica di Carelia per elaborare i criteri di musealizzazione del reperto.

Responsabile scientifico di un progetto di ricerca promosso dal Ministero della Cultura della Repubblica Moldava per l'analisi della chiesa "Adormirea Macii Domnolui", la più antica della Moldavia. Il progetto riguarda l'esecuzione di un rilievo accurato finalizzato alla definizione degli interventi per la conservazione delle pareti in materiale litico, delle pitture murali e degli stucchi presenti nella chiesa. Il rilievo viene condotto con strumentazione laser e, nelle fasi di ripresa e di post produzione dei dati, coordina un gruppo di docenti e ricercatori italiani per l'elaborazione dei dati.

## **2010**

Esperienza professionale caratterizzata da attività di ricerca per lo sviluppo di un progetto di ricerca per il quale è responsabile scientifico inerente la documentazione dei complessi termali a Montecatini: complesso delle terme Leopoldine e dello stabilimento denominato Tettuccio. Il progetto, promosso dalla Piacenti SPA, è finalizzato alla redazione di elaborati descrittivi necessari per la valutazione della qualità degli interventi di restauro previsti su tali complessi. I lavori vengono condotti con campagne di rilevamento laser scanner e attraverso l'elaborazione di modelli tridimensionali navigabili nei quali poter investigare le diverse fasi del progetto di restauro e redigere un libretto di cantiere 3D. Il progetto di documentazione del Tettuccio prevede la redazione di un modello tridimensionale navigabile nel quale associare schede descrittive riguardanti il progetto di restauro e banche dati dinamiche sulle operazioni di restauro in grado di configurare il disegno tridimensionale come un unico strumento di controllo del cantiere.

Dirige un gruppo di ricerca internazionale per il rilievo e la documentazione del Convento di Belem dell'Havana a Cuba, con il personale tecnico e scientifico dell'Oficina dell'Historeador de la Ciudad de La Habana e dell'Universidad del Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana. La ricerca è tesa a definire sistemi idonei di rappresentazione per l'architettura tradizionale dell'Habana Vieja e coinvolge oltre agli istituti universitari imprese coinvolte nella progettazione di interventi di restauro sul patrimonio.

Dirige un gruppo di ricerca internazionale per la documentazione delle fortezze di San Juan di Porto Rico. Organizza e coordina una missione di tre mesi con docenti e ricercatori della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e della Università Statale di Puerto Rico, Facoltà di Architettura, Recinto Rio Piedras, per il rilevamento del Morro di San Juan e del castello di San Cristobal, pertinenti al National Park Service di Puerto Rico. Nella missione vengono acquisiti i dati necessari alla restituzione di modelli tridimensionali delle fortezze.

Dirige un gruppo di ricerca dell'Università di Firenze per lo svolgimento di numerose campagne di rilevamento del verde urbano in collaborazione con la Facoltà di Agraria. Verifica procedure e metodi di rilevamento del verde utilizzando strumentazione Laser Scanner. Nello specifico, in accordo con i rispettivi enti gestori, realizza a Firenze campagne di documentazione per il Parco dell'Orticoltura, per l'Orto Botanico o Giardino dei Semplici, per i giardini pubblici di Piazza D'Azeglio, e per il verde urbano pertinente all'area di Viale Mazzini, Piazza Oberdan e Via lungo l'Affrico. Le campagne di rilevamento vengono condotte in inverno ed in estate sugli stessi siti per verificare la variazione della massa fogliare e le diverse leggibilità del dato prodotto dallo scanner.

Dirige un gruppo di ricerca per la documentazione delle fortezze antonelliane dell'isola di Cuba. L'intento del progetto è quello di realizzare una piattaforma virtuale nella quale poter visitare le opere antonelliane e di realizzare spazi espositivi all'interno di ciascuna fortezza nei quali accogliere il museo della fortezza stessa. Programma le future attività di rilievo nella città dell'Havana e coordina una missione di ricerca con rilevatori italiani e cubani per la documentazione della Fortezza della Punta, del Reducto de Choimar e del Torreón de la Chorrera, per un periodo di tre mesi. Si reca a Cuba numerose volte per organizzare e coordinare una missione di rilievo delle fortezze dell'Habana, in particolare il Castillo della Real Fuerza ed il Castillo del Morro, La missione di ricerca è supportata e coordinata in collaborazione con l'Oficina dell'Historeador de la Ciudad de la Havana. In occasione delle missioni di rilievo collabora con i membri dell'ICOFORT per l'analisi storica delle fortezze degli Antonelli.

Esperienza professionale caratterizzata da attività di ricerca in un progetto in convenzione tra il Dipartimento di Biotecnologie Agrarie dell'Università di Firenze e il Comune di Montepulciano (Referente Prof. Riziero Tiberi) dove ha la responsabilità scientifica per l'implementazione dei sistemi di gestione delle banche dati sul verde urbano. Il progetto riguarda le alberature dei viali di circoscrizione di Montepulciano, si occupa di rilievo topografico e della creazione di un sistema GIS.

Responsabilità scientifica per un progetto di ricerca ammesso al finanziamento sulla base di un bando statale russo indetto dal Museo Federale Russo dell'Isola di Kizhi per la documentazione ed il rilievo della Pogost dell'isola di Kizhi. Gruppo di lavoro con Atrium O.O.O (2010-2011).

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziati da un bando della Regione Toscana per il cofinanziamento al VII Programma quadro di attività comunitarie di ricerca e sviluppo tecnologico. Organizza un gruppo di ricerca del quale è capofila coordinando l'Università di Oulu, l'Università di Petrozavodsk e l'Università di Firenze. Il progetto, finalizzato allo sviluppo di progetti europei inerenti l'interscambio di dati e lo sviluppo di sistemi di interscambio e connessione per giovani ricercatori, viene approvato e cofinanziato.

## **2009**

Dirige un gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Firenze e dell'Università di Oriente di Cuba per la documentazione del Barrio di Vista Alegre e del Castillo del Morro a Santiago de Cuba. Il progetto di documentazione del reparto ha previsto il rilevamento di una porzione estremamente estesa di città e la collaborazione con l'Officina del Conservador de la Ciudad per redigere il piano strutturale sul reparto. Le indagini si sono concluse nel 2009. Il lavoro è stato condotto in sinergia con i docenti del Dipartimento di Architettura della Facoltà di Costruzioni di Santiago de Cuba che si sono occupati delle indagini storiche e archivistiche.

Esperienza professionale caratterizzata da attività di ricerca per il rilievo e la documentazione di un complesso monumentale promossa dal Conservatorio S. Girolamo a Montepulciano e dal Comune di

Montepulciano: organizza e coordina una campagna di rilevamento del complesso architettonico del conservatorio S. Girolamo a Montepulciano e delle mura del San Gallo che delimitano il lotto coordinando un gruppo di ricercatori dell'Università di Firenze. La campagna di rilevamento vede integrarsi rilevamenti diretti con campagne topografiche e scanner laser per la produzione di disegni funzionali alla redazione del progetto di recupero.

Dirige un gruppo di ricerca internazionale per una missione sull'isola di Kizhi in Carelia dove si definiscono i criteri rappresentativi per lo studio del paesaggio tradizionale dell'isola. La missione prevede la documentazione del contesto territoriale ed il rilevamento, realizzato con strumentazione Laser Scanner, delle architetture lignee presenti sulla porzione nord dell'isola. Si occupa del rilevamento di insediamenti tradizionali storici di architettura, il villaggio di Yamca ed il villaggio di Pudosh, due chiese monumentali e dei mulini presenti sulla porzione di isola museo interessata dalla ricerca.

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca finanziato da un bando della Regione Toscana per il cofinanziamento al VII Programma quadro di attività comunitarie di ricerca e sviluppo tecnologico. Organizza un gruppo di ricerca del quale è capofila coordinando l'Università di Oulu, l'Università di Petrozavodsk e l'Università di Firenze. Il progetto, finalizzato allo sviluppo di progetti europei inerenti l'interscambio di dati e lo sviluppo di sistemi di interscambio e connessione per giovani ricercatori, viene approvato e cofinanziato.

## **2008**

Dirige assieme al Prof. Riziero Tiberi del Dipartimento di Biotecnologie Agrarie dell'Università degli Studi di Firenze un gruppo di ricerca per la definizione di sistemi censuari relativi al verde urbano. Le sperimentazioni conducono alla definizione di una struttura teorica di indagine per la comprensione e la suddivisione dello spazio naturalistico con la definizione di numerose tipologie di schede censuarie sperimentate su elementi vegetali e porzioni del parco di Villa al Ventaglio. Le schede sono state elaborate per costruire un sistema di fruizione della banca dati utile per la gestione e la manutenzione del parco. Assieme al Dipartimento di Biotecnologie Agrarie dell'Università degli Studi di Firenze realizza delle sperimentazioni per la valutazione dell'efficacia delle nuvole di punti prodotte dai Laser Scanner nella rappresentazione del verde.

Dirige un gruppo di ricerca composto da ricercatori e studenti dell'Università degli Studi di Firenze, dell'Università di Oulu (Finlandia) e dell'Università di Petrozavodsk (Russia), per un progetto di documentazione dei contesti rurali tradizionali careliani coordinando una missione di ricerca nel villaggio di Panozero in Carelia (luglio) e dirigendo il campo estivo per la durata di due mesi e mezzo. Al campo aderiscono studenti della Facoltà di Architettura e della Facoltà di Agraria dell'Università di Firenze, studenti di architettura dell'Università di Oulu e studenti di ingegneria dell'Università di Petrozavodsk.

Dirige un gruppo di ricerca internazionale a Cuba per un progetto di documentazione delle piazze principali del centro storico di Santiago de Cuba con l'Officina del Conservador de la Ciudad e con l'Universidad de Oriente. Collabora al piano di gestione del centro storico di Santiago de Cuba e con l'Ufficio di Patrimonio per la definizione di sistemi di censimento e schedatura delle unità edilizie del centro storico di Santiago, definendo un criterio di analisi che è stato poi impiegato dall'Officina del Conservador per la stesura del Plan Maestro de la Ciudad.

## **2007**

Dirige un gruppo di ricerca internazionale per la documentazione del villaggio di Bolshaia Selga – Olonets (Russia). Nel periodo di soggiorno nel villaggio tradizionale careliano, luglio-settembre 2007, sono state rilevate da un gruppo di studenti e ricercatori italiani e russi tutte le case e gli annessi presenti nel villaggio con campagne topografiche e fotogrammetriche.

## **2005**

Partecipa, in qualità di responsabile scientifico, alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale per la documentazione e la valorizzazione dei grandi complessi eremitici della Toscana. Idea portante del progetto è la realizzazione di rilievi accurati delle strutture monumentali di

Monte Senario, Vallombrosa, Camaldoli e La Verna, che hanno visto nascere ordini religiosi come quello dei Servi di Maria, dei Vallombrosani, dei Camaldolesi e dei Francescani. I rilievi, oltre a permettere letture organiche utili per la ricostruzione delle vicende storiche che nel tempo hanno modificato gli impianti e le forme di tali complessi, risultano utili per la costruzione di sistemi di valorizzazione tra i quali la creazione di musei virtuali e sistemi di fruizione remota delle architetture. I risultati delle ricerche condotte nei diversi anni sono presentate nel ciclo di conferenze sull'Architettura Eremitica.

## 2003

Partecipa continuativamente alle attività di ricerca per la schedatura del centro storico di Montepulciano, convenzione del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università di Firenze con il Comune di Montepulciano (responsabile prof. S. Bertocci) in qualità di coordinatore tecnico organizzando l'intera attività di documentazione. Definisce il progetto per la schedatura degli edifici, elabora la struttura della catalogazione digitale e sperimenta il sistema di georeferenziazione dati relativo al sistema di elaborati grafici prodotti coordinando la schedatura di 800 unità edilizie suddivise in circa 1200 sub-unità.

## **Pubblicazioni e prodotti della Ricerca**

**Tot. 236**

### **Riviste scientifiche (39)**

39 Francesca Galasso, Sandro Parrinello, Francesca Picchio (2021). From excavation to drawing and from drawing to the model. The digital reconstruction of twenty-year-long excavations in the archaeological site of Bedriacum.. JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE: REPORTS, ISSN: 2352-409X, doi: 10.1016/j.jasrep.2020.102734

38 Alessia Miceli, Marco Morandotti, Sandro Parrinello (2020). 3D Survey and semantic analysis for the documentation of built heritage. The case study of Palazzo Centrale of Pavia University. VITRUVIO, vol. 5, p. 65-80, ISSN: 2444-9091, doi: 10.4995/vitruvio-ijats.2020.13634

37 Francesca Picchio, Raffaella De Marco, Anna Dell'Amico, Elisabetta Doria, Francesca Galasso, Silvia La Placa, Alessia Miceli, Sandro Parrinello (2020). Procedure di analisi e modellazione urbana per la gestione dei centri storici. Betlemme, Solikamsk, Cattaro e Santo Domingo. Urban analysis and modelling procedures for the management of historic centres. Bethlehem, Solikamsk, Kotor and Santo Domingo.. PAESAGGIO URBANO, vol. 2, p. 102-115, ISSN: 1120-3544

36 Parrinello, Sandro (2020). UN PROGETTO PER IL RILIEVO ARCHEOLOGICO DEL SITO DI MASADA IN ISRAELE. RENDICONTI. CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE E NATURALI, vol. 149, p. 91-104, ISSN: 1974-6989, doi: 10.4081/scie.2015.486

35 Parrinello Sandro, Raffaella De Marco, Francesca Galasso (2020). Un protocollo di modellazione urbana mediante abachi e modulo tecnologici. Dal rilievo digitale al sistema informativo 3D per il centro storico di Betlemme. DN, vol. 6, p. 52-69, ISSN: 2610-8755

34 Parrinello Sandro, Antonio Gómez-Blanco Pontes, Francesca Picchio, Concepción Rodríguez Moreno, Esteban Rivas López (2019). AN INTEGRATED SYSTEM FOR DOCUMENTATION, ANALYSIS AND MANAGEMENT OF THE ARCHITECTURAL HERITAGE: THE GENERAL AND THE PARTS OF THE GENERALIFE PALACE. DOI:10.4995/ega.2019.9527. pp.140-151. In EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA - ISSN:1133-6137 vol. 35.

- 33 Parrinello Sandro, Dell'Amico Anna (2019). Experience of Documentation for the Accessibility of Widespread Cultural Heritage. pp.1032-1044. In HERITAGE - ISSN:2571-9408 vol. 2
- 32 Parrinello Sandro, La Placa Silvia (2019). Vectorialization practices of the image drawing of the floor mosaics of the Basilica of Nativity in Bethlehem. DOI:10.2423/i22394303v9n2p95. pp.95-104. In SCIRES-IT - ISSN:2239-4303 vol. IX (II).
- 31 Parrinello Sandro, Cioli Federico (2018). Un progetto di recupero per il complesso monumentale di Usolye nella regione della Kama Superiore. RESTAURO ARCHEOLOGICO, vol. 1/2018, p. 92-111, ISSN: 2465-2377
- 30 Parrinello Sandro (2018). Monumenti di rilievo. ARCHITETTI VERONA, vol. 02/2018, p. 54-59, ISSN: 2239-6365
- 29 Bertocci Stefano, Parrinello Sandro, Pivetta Michelangelo (2018). Un progetto di rinnovamento urbano a Gerusalemme Est. Il piano per il quartiere compreso fra Salah e-Din and Sultan Suleiman - Productivity and Urban Renewal in East Jerusalem Programme (PURE). pp.69-88. In PAESAGGIO URBANO - ISSN:1120-3544 (4)
- 28 Parrinello, Sandro; Picchio, Francesca; De Marco Raffaella (2018). Urban modelling experiences for the representation of the historical city in Holy Land. pp.5.1-5.22. In DISEGNARE CON... - ISSN:1828-5961 vol. 11 (21)
- 27 Parrinello Sandro; De Marco Raffaella (2018). Dal rilievo al modello: la trasposizione grafica dell'evento sismico.. pp.70-81. In DISEGNARE IDEE IMMAGINI - ISSN:1123-9247 vol. 57.
- 26 Parrinello Sandro, Picchio Francesca (2017). Databases and complexity. Remote use of the data in the virtual space of reliable 3D models. ARCHITECTURE AND ENGINEERING, vol. 2, p. 27-36, ISSN: 2500-0055, doi: 10.23968/2500-0055-2017-2-2-27-36
- 25 Parrinello Sandro, Bercigli Monica, Bursich Daniele (2017). From survey to 3d model and from 3d model to "videogame". The virtual reconstruction of a Roman Camp in Masada, Israel.. DISEGNARE CON..., vol. 10, p. 11.1-11.19, ISSN: 1828-5961
- 24 Parrinello Sandro, Picchio Francesca, De Marco Raffaella (2017). Pavia 3D: Reading and decomposition of the city for the construction of dynamic databases on heritage. VESTNIK PERMSKOGO NACIONAL'NOGO ISSLEDOVATEL'SKOGO POLITEHNI&ESKOGO UNIVERSITETA. PRIKLADNAAËKOLOGIÂ, URBANISTIKA, vol. 1, p. 33-45, ISSN: 2409-5125
- 23 Parrinello Sandro, Picchio Francesca (2017). Sistemi di documentazione per l'analisi ed il progetto di recupero del Forte San Lorenzo el Real del Chagre, Colon, Panama. RESTAURO ARCHEOLOGICO, vol. 1/2017, p. 54-73, ISSN: 1724-9686
- 22 Parrinello Sandro, Colmenero Fonseca Fabiola (2017). Study of the current patrimonial city: its environmental impact in the urban-architectural and landscape transformations. EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, p. 1-8, ISSN: 2035-7982
- 21 Parrinello Sandro, Stefano Bertocci (2017). The drawing of Hadrian's Villa in Tivoli. Extensive survey for heritage documentation. DISEGNARE CON..., vol. 10, p. 1.1-1.14, ISSN: 1828-5961
- 20 Parrinello Sandro (2017). Il complesso di al-Nabi Musa in Palestina. Documentazione e analisi dell'oasi edificata. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 54, p. 68-79, ISSN: 1123-9247
- 19 Parrinello Sandro, Lo Turco Massimiliano, Stangati Cettina, Inzerillo Laura, Valenti Graziano Mario (2016). BIM e beni architettonici: verso una metodologia opera va per la conoscenza e la gestione del

- patrimonio culturale BIM and architectural heritage: towards an operational methodology for the knowledge and the management of Cultural Heritage. DISEGNARE CON..., vol. 9, p. 1-9, ISSN: 1828-5961
- 18 Parrinello Sandro, Picchio Francesca, Bercigli Monica (2016). La 'migrazione' della realtà in scenari virtuali: Banche dati e sistemi di documentazione per la musealizzazione di ambienti complessi The 'migration' of reality in virtual scenarios: databases and documentation systems for the musealization of complex environments. DISEGNARE CON..., vol. 9, p. 1-8, ISSN: 1828-5961
- 17 Parrinello Sandro (2016). Matrice sacra dell'eremo tra interiore e infinito. FIRENZE ARCHITETTURA, vol. 20, p. 110-117, ISSN: 1826-0772
- 16 Parrinello Sandro, S. Maksimova, K. Mezenina (2015). Historic Environment Architectural Survey With the Use of Digital Technology. VESTNIK PERMSKOGO NACIONAL'NOGO ISSLEDOVATEL'SKOGO POLITEHNIČESKOGO UNIVERSITETA. URBANISTIKA, vol. 17, p. 102-117, ISSN: 2224-9370, doi: 10.15593/2409-5125/2015.01.07
- 15 Parrinello Sandro, S. Maksimova, K. Mezenina (2015). Historic environment architectural survey with the use of digital technology. VESTNIK PERMSKOGO NACIONAL'NOGO ISSLEDOVATEL'SKOGO POLITEHNIČESKOGO UNIVERSITETA. URBANISTIKA, vol. 1, p. 102-117, ISSN: 2224-9370, doi: 10.15593/2409-5125/2015.01.07
- 14 Parrinello Sandro, Maksimova Svetlana, Mezenina Ksenia (2015). Multy-Method Architectural Survey as a Tool for Historic Architectural Heritage Conservation. VESTNIK PERMSKOGO NACIONAL'NOGO ISSLEDOVATEL'SKOGO POLITEHNIČESKOGO UNIVERSITETA. URBANISTIKA, vol. 19, p. 5-19, ISSN: 2224-9370, doi: 10.15593/2409-5125/2015.03.01
- 13 Parrinello Sandro, Andrea, Pagano, Gorrini Maria Elena, Elena, Dellu, Mirella Teresa, Robino (2015). Papia Vegia Project: Santa Sofia di Torre d'Isola (Pavia). Prima campagna di ricognizione archeologica di superficie. ATHENAEUM, vol. 103, p. 641-655, ISSN: 0004-6574
- 12 Stefano Bertocci, Sandro Parrinello (2014). EXPERIENCES OF DIGITAL DOCUMENTATION OF CARSULAE ON THE FLAMINIAN WAY IN UMBRIA. SCIRES-IT, vol. Vol 4, p. 5-14, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v4n1p5
- 11 Parrinello Sandro, Bertacchi Silvia (2014). Geometric proportioning in the sixteenth century fortifications: the design proposal of Italian military engineer Giovanni Battista Antonelli. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 17, p. 400-423, ISSN: 1590-5896, doi: 10.1007/s00004-015-0255-7
- 10 Stefano Bertocci, Sara Bua, Sandro Parrinello, Francesca Picchio (2014). Montepulciano 3D: modelli virtuali per l'urbanistica e lo sviluppo dell'ambiente urbano. DISEGNARE CON..., vol. 7, p. 1-20, ISSN: 1828-5961, doi: 10.6092/issn.1828-5961/4152
- 9 Parrinello Sandro, Picchio Francesca (2014). Recomposing the landscape using structure from motion survey in the village of Korza, Karelia (Russia). SCIRES-IT, vol. 4, p. 29-42, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v4n2p29
- 8 Parrinello Sandro, Silvia Bertacchi (2014). The Fort of Bernia by Giovanni Battista Antonelli. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 16, p. 699-722, ISSN: 1590-5896, doi: 10.1007/s00004-014-0214-8
- 7 Parrinello Sandro, Picchio Francesca (2013). Dalla fotografia digitale al modello 3D dell'architettura storica. DISEGNARE CON..., vol. 6, p. 1-14, ISSN: 1828-5961, doi: 10.6092/issn.1828-5961/3870
- 6 Stefano Bertocci, Sandro Parrinello (2013). Un'esperienza di collaborazione scientifica per la documentazione del sito archeologico di Villa Adriana. FORMA URBIS, vol. 18, p. 48-49, ISSN: 1720-884X



- 5 Parrinello Sandro, Francesca Picchio, Sara Porzilli (2012). Architettura tradizionale lignea e paesaggio in Carelia. Considerazioni metodologiche per l'analisi ed il censimento. DISEGNARE CON..., vol. s1, p. 279-284, ISSN: 1828-5961, doi: 10.6092/issn.1828-5961/3356
- 4 Parrinello Sandro (2012). Banche dati e sistemi integrati per la gestione del verde urbano. DISEGNARE CON..., vol. S.1, p. 273-278, ISSN: 1828-5961, doi: 10.6092/issn.1828-5961/3355.
- 3 Parrinello Sandro (2011). Documenting of Objects of Traditional Wooden Architecture of Russian North. VESTNIK TOMSKOGO GOSUDARSTVENNOGO UNIVERSITETA. KUL'TUROLOGIÁ I ISKUSSTVOVEDENIE, vol. 1-2011, p. 89-96, ISSN: 2222-0836
- 2 Parrinello Sandro (2011). Trasformazioni e fragilità urbane. Riflessioni sulla diversità urbanistica nella città di Perm.. VESTNIK PERMSKOGO NACIONAL'NOGO ISSLEDOVATEL'SKOGO POLITEHNIČESKOGO UNIVERSITETA. URBANISTIKA, vol. 4 - 2011, p. 165-177, ISSN: 2224-9370
- 1 Parrinello Sandro (2010). Documentar la imagen urbana del casco histórico o de Santiago de Cuba. REVISTA DE ARQUITECTURA, vol. 12 , p. 48-57, ISSN: 1657-0308

### **Monografie (11)**

- 11 Parrinello Sandro; Picchio Francesca (2019). Le fortezze di Portobello e del Rio Chagres a Panama. Un progetto di documentazione per la tutela del patrimonio e lo sviluppo di siti UNESCO.. pp.1-306 - ISBN:978-88-7970-677-3.
- 10 Parrinello Sandro, Picchio Francesca (2017). Barbianello e Palazzo Nocca Un progetto di documentazione per lo studio dell'Oltrepò pavese. DISEGNO, RILIEVO E PROGETTAZIONE, Firenze Italia:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 978-88-7970-870-8
- 9 Parrinello Sandro, S. V. Maksimova (2016). Contemporary methods of urban environment architectural survey. vol. 1, p. 1-126, ISBN: 978-5-398-01524-9
- 8 Stefano Bertocci, Sandro Parrinello (2015). Digital Survey and Documentation of the Archaeological and Architectural Sites. Unesco World Heritage List. p. 1-240, Firenze:Edifir-Edizioni Firenze, ISBN: 9788879707121
- 7 Parrinello Sandro, Nadia Yeksareva (2015). Paleroyal Odessa. Analisi per la pianificazione e la documentazione dell'immagine urbana. vol. 1, p. 1-228, Firenze:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 9788879707343
- 6 Parrinello Sandro (2014). Il Santuario di Monte Senario. vol. 1, p. 1-304, Firenze:Edifir-Edizioni Firenze, ISBN: 9788879706445
- 5 Parrinello Sandro (2013). DISEGNARE IL PAESAGGIO. Esperienze di analisi e letture grafiche dei luoghi. vol. 1, p. 1-304, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879706179
- 4 Parrinello Sandro, Bertocci Stefano (2011). Carelia: segni, immagini, momenti. vol. 1, p. 1-94, San Pietroburgo:OOO Sezam Print, ISBN: 9785934490431
- 3 Parrinello Sandro (2009). Rilevare il verde urbano. Strategie per la rappresentazione e la comprensione dei sistemi di acquisizione e di informazione del verde urbano. p. 1-453, Firenze:Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Università degli Studi di Firenze

2 Parrinello Sandro, Bertocci Stefano (2009). The Village of Bolshaya Selga. Wooden Architecture in Karelia. vol. 1, p. 1-200, Petrozavodsk:Publishing House "Karelia", ISBN: 9785754516038

1 Parrinello Sandro (2006). Il centro urbano di San Piero a Sieve. p. 1-152, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879703062

### **Contributi in volume (47)**

46 Parrinello Sandro (2020). Documentare la complessità della città storica. Procedure di rilievo integrato per la costruzione di archivi aiutabili sul tema urbano. In: Sandro Parrinello (a cura di) 3D BETHLEHEM. Management and control of urban growth for the development of heritage and improvement of life in the city of Bethlehem. Volume 2. DISEGNO, RILIEVO E PROGETTAZIONE, vol. 2, p. 23-52, Firenze:Edifir, ISBN: 978-88-9280-028-1

46 Parrinello Sandro (2020). Un Paesaggio di Pietre. In: Sandro Parrinello;Francesca Picchio. Atlante Pittorresco di una settimana in viaggio nel Sud Italia. vol. 2, p. 5-25, Pavia:Pavia University Press, ISBN: 978-88-6952-119-5

45 Parrinello Sandro, Cioli Federico (2020). Establishment of a Complex Database for the Study of Cultural Heritage through the Reading and Analysis of the Traditional Architecture of Upper Kama. pp.51-61. In Digital Cultural Heritage - ISBN:9783030152000

44 Parrinello Sandro (2019). Disegnare le strutture militari nell'era digitale. Lo sviluppo di un percorso conoscitivo. pp.21-29. In Dalmazia e Montenegro. Le fortificazioni Venete nel bacino del Mediterraneo Orientale. Procedure per la conoscenza e la Documentazione Digitale del Patrimonio Storico Fortificato. - ISBN:9788869521379

43 Parrinello Sandro (2019). Preserving memory through image: landscapes and digital databases for documentation. In: Parrinello Sandro. Digital & Documentation Databases and Models for the enhancement of Heritage. PROSPETTIVE MULTIPLE: STUDI DI INGEGNERIA, ARCHITETTURA E ARTE, p. 18-33, Pavia:Pavia University Press, ISBN: 9788869521058

42 Parrinello Sandro, Barazzoni Paola (2019). Scomporre il paesaggio urbano per definire le unità minime di analisi. Esigenze descrittive e documentative. Decomposing the urban landscape to define the minimum units of analysis. Descriptive and documentary requirements. pp.49-76. In 3D BETHLEHEM. Management and control of urban growth for the development of heritage and improvement of life in the city of Bethlehem. Volume 1 - ISBN:978-88-7970-946-0. In Disegno, Rilievo e Progettazione. Vol 1.

41 Parrinello Sandro, Dell'amico Anna (2018). Un percorso espositivo nei locali di Porta Vescovo.. pp.135-144. In Dalmazia e Montenegro. Le fortificazioni Venete nel bacino del Mediterraneo Orientale. Procedure per la conoscenza e la Documentazione Digitale del Patrimonio Storico Fortificato. - ISBN:9788869521379

40 Parrinello Sandro (2019). Un progetto tra ricerca e cooperazione per la gestione della città storica. A research and cooperation project for the management of the historic city.. In: Parrinello Sandro (edited by). 3D BETHLEHEM. Management and control of urban growth for the development of heritage and improvement of life in the city of Bethlehem. Volume 1. DISEGNO, RILIEVO E PROGETTAZIONE, vol. 1, p. 33-48, Firenze:Edifir, ISBN: 978-88-7970-946-0

39 Parrinello Sandro, Sara Porzilli (2018). 3D Survey Systems and Digital Simulations for Structural Monitoring of Rooms at the Uffizi Museum in Florence. In: Erika Ottaviano Assunta Pelliccio Vincenzo Gattulli. Mechatronics for Cultural Heritage and Civil Engineering. INTERNATIONAL SERIES ON INTELLIGENT SYSTEMS, CONTROL AND AUTOMATION: SCIENCE AND ENGINEERING, vol. 92, p. 203-233, Springer, ISBN: 978-3-319-68645-5, ISSN: 2213-8986

- 38 Parrinello Sandro (2018). Gerico. L'aspetto contemporaneo della più antica città del mondo. In: Stefano Bertocci. Racconti di Viaggio. Visioni dalla Terrasanta. vol. 1, p. 74-78, Firenze:DIDA press, ISBN: 9788833380308
- 37 Parrinello Sandro, (2018) Il disegno delle pietre del deserto. Il segno di una penna delinea un percorso tra le forme del tempo. pp.23-33. In Racconti di Viaggio. Le sete di Petra - ISBN:9788833380506 vol. 1
- 36 Parrinello Sandro (2018). Sulle orme dei viaggiatori, considerazioni sul disegno di viaggio. In: Sandro Parrinello Anna Dell'Amico. Atlante Pittoresco di una settimana in viaggio nel Sud Italia. vol. 1, p. 5-21, Pavia:Pavia University Press, ISBN: 978-88-6952-107-2
- 35 Parrinello Sandro, Francesca Picchio, Pietro Becherini, Raffaella De Marco (2018). The Drawn Landscape in 3D Databases: The Management of Complexity and Representation in the Historical City. In: 7th Annual International Conference on urban Studies & Planning. ATINER'S CONFERENCE PAPER SERIES, p. 3-26, Athens:Athens Institute for Education and Research., ISSN: 2241-2891
- 34 Parrinello Sandro(2017). El levantamiento del Generalife, Campaña de 2017. In: Sandro Parrinello Antonio Gomez-Blanco Francesca Picchio. El Palacio del Generalife. vol. 1, p. 72-75, Pavia:Pavia University Press, ISBN: 978-88-6952-071-6
- 33 Parrinello Sandro (2017). Para la Representación y Gestión de la Vegetación. In: Sandro Parrinello Antonio Gómez-Blanco Pontes Francesca Picchio. Documentación arquitectónica del Palacio del Generalife. vol. 1, p. 148-163, Pavia:Pavia University Press, ISBN: 978-88-6952-071-6
- 32 Parrinello Sandro, Picchio Francesca, Raffaella De Marco (2016). Il paesaggio ed il colore del Medio Oriente: sistemi di rappresentazione ed analisi tra passato, presente e futuro.. In: Veronica Marchiafava. Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari. vol. 12A, p. 49-60, Milano:Gruppo del colore, ISBN: 978-88-99513-03-0
- 31 Parrinello Sandro (2016). La ricerca applicata in architettura nei laboratori del DICAr. Applied research in architecture in the DICAr [Department of Civil Engineering and Architecture] Laboratories.. In: Sandro Parrinello. Applied Research for Architecture and Cultural Heritage. p. 14-31, Firenze:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 978-88-7970-815-9
- 30 Parrinello Sandro Michelangelo Pivetta (2016). Le mura di Verona, un progetto di ricerca per il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico. In: Giorgio Verdiani. Defensive architecture of the Mediterranean. XV to XVIII centuries. Vol.IV. vol. 4, p. 37-44, Firenze:DIDAPRESS, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, ISBN: 9788896080603
- 29 Parrinello Sandro, Porzilli Sara (2016). Rilievo laser scanner 3D per l'analisi morfologica e il monitoraggio strutturale di alcuni ambienti inseriti nel progetto di ampliamento del complesso mussale degli Uffizi a Firenze. In: Sandro Parrinello Daniela Besana. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica. vol. 1, p. 188-196, Firenze:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 978-88-7970-816-6
- 28 Parrinello Sandro, Andrea Pirinu (2016). The documentazione of the fortress of Peniscola: integrated survey for the formal analysis of the defensive system of the historic city. In: Giorgio Verdiani. Defensive architecture of the Mediterranean. XV to XVIII centuries. Vol.IV. vol. 4, p. 29-36, Firenze:DIDAPRESS, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, ISBN: 9788896080603
- 27 Parrinello Sandro, Francesca Picchio (2015). Il paesaggio costruito attraverso la fotografia digitale per la realizzazione di archivi dinamici sul patrimonio culturale. In: Annamaria Robotti. Ambiente territorio paesaggio. p. 213-225, Lecce:Edizioni Grifo, ISBN: 9788898175888

- 26 Bertocci Stefano, Bua Sara, Parrinello Sandro, Picchio Francesca (2014). A journey through some Herodians archaeological sites. In: Stefano Bertocci Sandro Parrinello Rebeka Vital. Masada notebooks. Report of the research project 2014. Vol. II. vol. 2, p. 186-196, Firenze Italia:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 9788879706957
- 25 Parrinello Sandro (2014). The colours and landscape of the Masada site. In: Stefano Bertocci Sandro Parrinello Rebeka Vital. Masada notebooks. Report of the research project 2014. vol. 2, p. 28-53, Firenze:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 978-88-7970-695-7
- 24 Parrinello Sandro (2013). Integrated survey and laser scanner survey. In: Stefano Bertocci, Sandro Parrinello, Rebeka Vital. MASADA NOTEBOOKS REPORT OF THE RESEARCH PROJECT 2013. vol. 1, p. 76-115, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879706407
- 23 Parrinello Sandro (2013). The program for the documentation of Masada. In: Stefano Bertocci, Sandro Parrinello, Rebeka Vital. MASADA NOTEBOOKS REPORT OF THE RESEARCH PROJECT 2013. vol. 1, p. 52-61, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879706407
- 22 Parrinello Sandro (2012). Dalla nuvola di punti al disegno 2D: la lettura coordinata delle informazioni di rilievo. In: Bertocci Stefano, Bini Marco. Manuale di rilievo architettonico e urbano. vol. 1, p. 197-211, Torino:Città Studi Edizioni, De Agostini Scuola, ISBN: 9788825173628
- 21 Parrinello Sandro, Pasquini M. (2012). Definizione di una banca dati per il censimento e la documentazione del parco storico. In: Zoppi M.. La Villa, il Giardino, il Paesaggio. Un parco per gli Archivi Europei a Villa Salviati. p. 197-201, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860557292
- 20 Parrinello Sandro (2012). I database e i sistemi di gestione dati georeferenziati GIS, applicazioni per il rilievo e il progetto. In: Bertocci Stefano, Bini Marco. Manuale di rilievo architettonico e urbano. vol. 1, p. 418-424, Torino:Città Studi Edizioni, De Agostini Scuola, ISBN: 9788825173628
- 19 Parrinello Sandro (2012). Il disegno tramite programmi di grafica vettoriale (CAD). In: Bertocci Stefano, Bini Marco. Manuale di rilievo architettonico e urbano. vol. 1, p. 398-408, Torino:Città Studi Edizioni, De Agostini Scuola, ISBN: 9788825173628
- 18 Parrinello Sandro (2012). Il rilievo urbano. In: Bertocci Stefano, Bini Marco. Manuale di rilievo architettonico e urbano. vol. 1, p. 360-386, Torino:Città Studi Edizioni, De Agostini Scuola, ISBN: 9788825173628
- 17 Parrinello Sandro (2012). Rilevare il verde urbano. In: Bertocci Stefano, Bini Marco. Manuale di rilievo architettonico e urbano. vol. 1, p. 386-396, Torino:Città Studi Edizioni, De Agostini Scuola, ISBN: 9788825173628
- 16 Parrinello Sandro (2012). Rilievo integrato per la documentazione dei parchi storici. I laghetti del parco di Villa Salviati.. In: Zoppi M.. La Villa, il Giardino, il Paesaggio. Un parco per gli Archivi Europei a Villa Salviati. p. 79-87, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860557292
- 15 Parrinello Sandro (2011). Il sistema del verde naturale e artificiale della foresta di Vallombrosa. In: Mandelli Emma. Dalla didattica alla ricerca, Abbazia di Vallombrosa Laboratorio di Rilievo Integrato Firenze. vol. 1, p. 73-76, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860556493
- 14 Parrinello Sandro (2011). Sistemi infografici 3D per la documentazione del sistema naturale. In: Mandelli Emma. Dalla didattica alla ricerca, Abbazia di Vallombrosa Laboratorio di Rilievo Integrato. vol. 1, p. 103-113, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860556493
- 13 Parrinello Sandro (2010). The Survey of the green through laser scanner. In: Broner-Bauerille Kaisa, Ahonen Raimo, Louekari Lauri, Hentilä Helka-Liisa, Tolonen Kai, Hirviniemi Helena, Vuojala Petri, Perkiö

- Miia, Fält Olavi K, Jalagin Seija. *Arkkitehtuurin historia ja nykyaika*. vol. 1, p. 124-130, Oulu:Oulun yliopisto, ISBN: 9789514262791
- 12 Parrinello Sandro (2009). *L'ambiente naturale, paradigma del sistema urbano*. In: Marchisio Oscar, Ara Daniele. *La forma dell'Urbano, il paradigma vegetale*. p. 20-30, BOLOGNA:Socialmente, ISBN: 9788895265278
- 11 Parrinello Sandro (2009). *Paesaggi senza limiti*. In: Abramova Mariangela. *Palette of Freedom*. vol. 1, p. 52-54, Kiew:Art Line
- 10 Parrinello Sandro (2008). *El levantamiento arquitectonico y urbano del reparto de Vista Alegre*. In: Parrinello S., Morcate F.. *El reparto de Vista Alegre en Santiago de Cuba*. p. 157-283, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879704021
- 9 Parrinello Sandro (2007). *La lanterna della Cappella Pazzi da un modello del Santo Sepolcro*. In: Mandelli Emma. *Dalla Didattica alla Ricerca*. vol. 16-2007, p. 185-201, Firenze:Alinea, ISBN: 9788860551504
- 8 Lavoratti Gaia, Musto Valentina, Bigagli Michela, Tiefenthaler Michelangelo, Salemi Piero, Parrinello Sandro (2007). *La volta a ombrello della cappella Pazzi a Firenze: ipotesi preliminari per la ricerca. Ipotesi sulla genesi geometrica della volta a ombrello*. In: Emma Mandelli (a cura di). *Dalla didattica alla ricerca. Esperienze di studio nell'ambito del dottorato. MATERIA E GEOMETRIA. SEZIONE DOTTORATO*, p. 173-202, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860551504
- 7 Parrinello Sandro (2007). *The Perception of the urban image: mirror of the city*. In: Bertocci Stefano, Parrinello Sandro. *From Survey to the Project: Heritage& Historical Town Centres*. vol. 1, p. 62-71, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879703505
- 6 Parrinello Sandro (2006). *Cercingoli a Borgo San Lorenzo (Firenze): un sogno scomparso dalla memoria*. In: Bertocci Stefano, Puma Paola, Pancani Giovanni. *Ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza*. p. 183-186, Firenze:Edifir
- 5 Bertocci Stefano, Niccoli Angela, Parrinello Sandro, Tiberi Riziero (2006). *Rilievo e conservazione del verde: dal censimento alla gestione programmata del patrimonio arboreo ornamentale dei parchi storici; sperimentazione di un database gestionale per il parco di Villa al Ventaglio*. In: Bertocci Stefano, Puma Paola, Pancani Giovanni. *Ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza*. p. 227-230, Firenze:Edifir, ISBN: 8879702408
- 4 Bertocci Stefano, Parrinello Sandro (2006). *Tecnologie ed archivi digitali per la documentazione, la gestione e la valorizzazione dell'ambiente. Ricerche del dipartimento di Progettazione dell'Architettura*. In: Bertocci Stefano, Parrinello Sandro. *La toscana tra passato e futuro. Laboratorio per la tutela della città*. vol. 1, p. 6-41, Firenze:Edifir, ISBN: 8870793249
- 3 Parrinello Sandro (2006). *The fate of green urban areas. The contribution of new technologies in environmental monitoring and the surveying of green urban areas*. In: Bertocci Stefano, Parrinello Sandro. *From the survey to the project: the identity of the towns. The contribution of new technology in remote data management*. vol. 1, p. 64-83, FIRENZE:EDIFIR, ISBN: 9788879703505
- 2 Stefano Bertocci, Sandro Parrinello (2005). *Il complesso del duomo tra pieni e vuoti nella struttura della forma urbana*. In: AA. VV.. *La chiesa cattedrale di Montepulciano*. p. 176-179, MONTEPULCIANO:Le Balze, ISBN: 9788875391089
- 1 Parrinello Sandro (2004). *I fronti urbani: il carattere e la configurazione architettonica*. In: Puma Paola. *La documentazione dei beni architettonici ed ambientali. approcci, metodi, prospettive*. vol. 1, p. 123-143, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Università degli Studi di Firenze

## Other articles

### Prefazione/Postfazione (10)

10 Stefano Bertocci, Parrinello Sandro (2020). Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali.. In: Stefano Bertocci Sandro Parrinello. Architettura eremitica Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del Quinto Convegno Internazionale di Studi Certosa del Galluzzo 2020. vol. 5, p. 13-14, Firenze:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 978-88-9280-002-1

9 Parrinello Sandro (2019). Presentazione: 3D BETHLEHEM. Management and control of urban growth for the development of heritage and improvement of life in the city of Bethlehem. Volume 1. pp.21-22. In 3D BETHLEHEM. Management and control of urban growth for the development of heritage and improvement of life in the city of Bethlehem. Volume 1 - ISBN:978-88-7970-946-0. In Disegno, Rilievo e Progettazione vol. 1

8 Parrinello Sandro, Picchio Francesca (2019). Prefazione. pp.17-18. In Dalmazia e Montenegro. Le fortificazioni Venete nel bacino del Mediterraneo Orientale. Procedure per la conoscenza e la Documentazione Digitale del Patrimonio Storico Fortificato. - ISBN:9788869521379

7 Parrinello Sandro (2019). Digital and real: parallel processes of documentation and project. pp.13-15. In Digital & Documentation Databases and Models for the enhancement of Heritage - ISBN:9788869521058. In Prospettive multiple: Studi di Ingegneria, Architettura e Arte.

6 Parrinello Sandro, Gómez Blanco Pontes, Antonio, PICCHIO, FRANCESCA (2017). Prefacio. In: Sandro Parrinello Antonio Gómez-Blanco Pontes Francesca Picchio. El palacio del Generalife. Del levantamiento digital al proyecto de gestión. p. 21-24, Pavia:Pavia University Press, ISBN: 978-88-6952-071-6

5 Parrinello Sandro (2016). Disegnare lo spazio urbano, una questione di testa, mano e... computer.. In: Francesca Picchio. Samara e il suo paesaggio urbano. Metodologie di analisi e acquisizione dello spazio pubblico.. vol. 1, p. 203-207, Firenze:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 978-88-7970-791-6

4 Parrinello Sandro (2016). L'attualità del "Reuso". In: Sandro Parrinello Daniela Besana. Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica. vol. 1, p. 26-28, Firenze:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 978-88-7970-816-6

3 Parrinello Sandro (2016). Presentazione. In: Giovanni Minutoli. Capo d'Orlando, il palazzo Municipale e la città. Studi per la valorizzazione e restauro. vol. 1, p. 13, Firenze:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 978-88-7970-742-8

2 Stefano Bertocci, Sandro Parrinello (2013). Gli Sviluppi della ricerca sull'architettura eremitica: La Verna. In: Stefano Bertocci, Sandro Parrinello. Architettura Eremitica Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del Quarto Convegno Internazionale di Studi. La Verna 20-22 Settembre 2013. vol. IV, p. 15, Firenze:Edifir-Edizioni Firenze, ISBN: 9788879706414

1 Parrinello Sandro, Morcate Labrada Flora (2008). Memoria historica y grafica de Vista Alegre: la necesidad de una investigación. In: Parrinello Sandro, Morcate Labrada Flora. El reparto de Vista Alegre en Santiago de Cuba. vol. 1, p. 8-15, ISBN: 9788879704021

### Contributo in Atti di convegno (89)

- 89 Raffaella De Marco, Alessia Miceli, Sandro Parrinello (2020). An assessment on morphological survey calibration and the automation of digital drawing for the reliable documentation and conservation analysis of out-of-scale buildings. In: METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE Proceedings. p. 226-231, IMEKO, ISBN: 9789299008492, Virtual Conference, October 22th - 24th, 2020
- 88 Parrinello Sandro (2020). Cultural Heritage analysis practices conducted through the use of drones: towards a renewed dimension of research. In: D-SITE Drones - Systems of Information on cULtural hEritage. For a spatial and social investigation. vol. 1, p. 21-29, Pavia university press, ISBN: 978-88-6952-120-1, Pavia, 24-25-26 giugno 2020
- 87 Parrinello Sandro (2020). La solitudine delle chiese russe nella regione dell'Upper Kama. Un immenso eremo e un paesaggio culturale al confine dell'Europa.. In: Architettura eremitica Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del Quinto Convegno Internazionale di Studi Certosa del Galluzzo 2020. vol. 5, p. 147-155, Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 978-88-9280-002-1, Firenze
- 86 Parrinello Sandro, Francesca Picchio, Anna Dell'Amico, Chiara Malusardi (2020). Le mura di Cartagena de Indias tra sperimentazione metodologica e protocolli operativi. Strumentazioni digitali a confronto per lo studio del sistema difensivo antonelliano. In: DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN Vol. X. p. 415-422, Universidad de Granada, Universitat Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife, ISBN: 978-84-338-6645-5, Granada, 26th, 27th and 28th of March 2020\*.
- 85 Parrinello Sandro, Silvia La Placa (2020). Ricostruire la memoria dello Stato da Mar attraverso un percorso di conoscenza, documentazione e disegno. In: Connettere un disegno per annodare e tessere Connetting drawing for weaving relationships. p. 2533-2550, FrancoAngeli s.r.l., ISBN: 9788835104490, Virtual Event, 2020
- 84 Silvia La Placa, Elisabetta Doria, Sandro Parrinello (2020). The documentation of mosaics through the color analysis: the case study of the Basilica of the Nativity in Bethlehem. In: Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contributions Vol. XVI B. vol. XVI B, p. 35-42, Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore, ISBN: 978-88-99513-13-9, Bergamo, 3-4 settembre 2020
- 83 Parrinello Sandro, Raffaella De Marco, Francesca Galasso (2020). Un protocollo di modellazione urbana mediante abachi e moduli tecnologici. Dal rilievo digitale al sistema informativo 3D per il centro storico di Betlemme.. In: 3D MODELING & BIM. Data Modeling & Management for AECO Industry. vol. 5, p. 62-83, DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849619324, modalità telematica, 14 maggio 2020
- 82 Parrinello Sandro, Francesca Picchio, Raffaella De Marco, Elisabetta Doria, Paola Barazzoni (2019). 3D Bethlehem, un progetto di cooperazione internazionale per la conoscenza della città stratificata.. In: Riflessioni. L'arte del disegno/Il disegno dell'arte. p. 899-908, Gangemi Editore, ISBN: 9788849237627, Perugia, 19-21 settembre 2019
- 81 Parrinello Sandro, Francesca Picchio, Raffaella De Marco, Elisabetta Doria (2019). 3D Bethlehem. Management and control of urban growth for the development of heritage and improvement of life in the city of Bethlehem.. In: II Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca. Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica. p. 214-219, DidaPRESS, ISBN: 9788833380827, Matera, 22 ottobre 2019
- 80 Parrinello Sandro, Francesca Picchio, Raffaella De Marco, Anna Dell'Amico (2019). Documenting the Cultural Heritage Routes. The creation of informative models of historical Russian churches on Upper Kama Region.. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences.. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. Volume XLII-2/W15, p. 887-894, ISBN: 978-88-492-3295-0, ISSN: 2194-9034, Ávila, Spain, 1-5 September 2019,, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-887-2019

- 79 Parrinello Sandro, Picchio Francesca (2019). Integration and Comparison of Close Range SfM methodologies for the analysis and the development of the historical city center of Bethlehem.. DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-589-2019. pp.589-595. In The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences vol. XLII-2/W9
- 78 Parrinello Sandro, Picchio Francesca, De Marco Raffaella, dell'Amico Anna (2019). Documenting the Cultural Heritage Routes. The creation of informative models of historical Russian churches on Upper Kama Region.. DOI:10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-887-2019. pp.887-894. In The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. - ISBN:978-88-492-3295-0. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:2194-9034 vol. Volume XLII-2/W15
- 77 Parrinello Sandro; Picchio, Francesca; De Marco Raffaella; Doria, Elisabetta; Barazzoni Paola, (2019). 3D Bethlehem, un progetto di cooperazione internazionale per la conoscenza della città stratificata.. pp.899-908. In Riflessioni. L'arte del disegno/Il disegno dell'arte - ISBN:9788849237627
- 76 Morandotti Marco, Parrinello Sandro, Picchio Francesca, De Marco Raffaella, Becherini Pietro, Dell'Amico Anna, Doria Elisabetta, Galasso Francesca, Malusardi Chiara (2019). L'Università di Pavia, i cortili e gli ambienti monumentali. Un progetto di documentazione digitale e sviluppo di sistemi di gestione per la manutenzione programmata.. pp.863-874. In ReUSO Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere Valorizzare Abitare. - ISBN:978-88-492-3800-6.
- 75 Parrinello Sandro, De Marco Raffaella (2019). Integration and modelling of 3D data as strategy for structural diagnosis in Endangered Sites. The study case of Church of the Annunciation in Pokcha (Russia). pp.223-228. In 2019 IMEKO TC-4 INTERNATIONAL CONFERENCE ON METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE - ISBN:978-92-990084-5-4.
- 74 Parrinello Sandro (2019). Preserving memory through image: landscapes and digital databases for documentation. pp.18-33. In Digital & Documentation Databases and Models for the enhancement of Heritage - ISBN:9788869521058. In Prospettive multiple: Studi di Ingegneria, Architettura e Arte.
- 73 Pivetta Michelangelo; Bertocci, Stefano; Parrinello Sandro (2018). Progetto U.N.D.P. per la riabilitazione funzionale di due strade di Gerusalemme Est. pp.208-213. In Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio - ISBN:9788833380483
- 72 Parrinello Sandro (2018). La documentazione delle opere antonelliane nel nuovo mondo.. pp.56-59. In Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio - ISBN:9788833380483
- 71 Parrinello Sandro; Picchio, Francesca (2018). Esperienze di ricerca nella Russia Centrale: Kazan, Samara, Perm. pp.116-121. In Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio - ISBN:9788833380483
- 70 Parrinello Sandro; Picchio, Francesca; Gomez-Blanco, Antonio (2018). La documentazione dell'Alhambra, un progetto di ricerca congiunto tra l'Università di Pavia e Granada. pp.110-115. In Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio - ISBN:9788833380483
- 69 Parrinello Sandro; Picchio, Francesca; Porzilli, Sara; Vojala, Petri; Kosenkov, Alexandre; Nikasari Kari (2018). L'architettura del legno in Carelia, un progetto europeo tra Italia e Finlandia. pp.126-129. In



Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio - ISBN:9788833380483

68 Parrinello Sandro; Picchio, Francesca; De Marco, Raffaella (2018). Documentation systems for a urban renewal proposal in developing territories: the digitalization project of Bethlehem Historical Center. pp.211-216. In MetroArcheo 2018 Proceedings - ISBN:9781538652756

67 Parrinello Sandro; Picchio, Francesca; De Marco Raffaella; Dell'Amico, Anna (2018). Sul limitare del Mediterraneo: Antonelli e la fortificazione di Gibilterra. pp.1083-1090. In Defensive Architecture of the Mediterranean - ISBN:9788885745124 vol. 9

66 Parrinello Sandro, (2018). La documentazione delle porte urbane veronesi: progetto di analisi per la proposta di piani di recupero sul sistema fortificato. pp.801-812. In Reuso 2018: L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro - ISBN:9788849236590

65 Parrinello Sandro, Raffaella De Marco (2018). Dalla città alla pietra: il rilievo digitale per la definizione dei comportamenti strutturali dell'architettura storica. In: Rappresentazione Materiale/Immateriale. UID PER IL DISEGNO, p. 747-754, Gangemi Editore, ISBN: 9788849236514, Milano, 13-15 settembre 2018

64 Parrinello Sandro, Dell'Amico Anna (2018). L'artigianato tradizionale dei nativi americani procedure di rilievo e documentazione per la creazione di sistemi informativi 3D. In: 3D Modeling & BIM Nuove Frontiere. p. 394-408, DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849619416, Roma, Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma, 18-19 aprile 2018

63 Parrinello Sandro (2017). A Development Project for the United Nations. The Digital Survey for the Planning of East Jerusalem. In: Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 3, p. 551-559, Springer, ISBN: 978-3-319-57936-8, ISSN: 2366-2557, Milano, 5-6 /luglio, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5

62 Parrinello Sandro, Picchio Francesca, Becherini Pietro, De Marco Raffaella (2017). Evoluzione metodologica e protocolli rappresentativi per i complessi delle certose. In: Territori e frontiere della rappresentazione 39° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione. vol. 1, p. 753-762, Gangemi Editore International, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 14-16 settembre 2017

61 Parrinello Sandro, Monica Bercigli, Raffaella De Marco (2017). GERUSALEMME EST: SISTEMI CARTOGRAFICI 3D PER IL CENSIMENTO URBANO E DI SITI MONUMENTALI ISLAMICI. In: Reuso Granada 2017 - Sobre una arquitectura hecha de tiempo - Volumen 1 Metodología, Técnica y Conservación. vol. 1, p. 235-241, Editorial Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja, Granada, ISBN: 978-84-338-6131-3, Granada, 18-21 ottobre 2017

60 Parrinello Sandro, Raffaella De Marco (2017). Le mura di Pavia: sistemi digitali di modellazione virtuale per la valorizzazione urbana delle cinte fortificate. In: Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries. vol. 5, p. 327-334, Editorial Publicacions Universitat d'Alacant, ISBN: 978-84-16724-75-8, Alicante, Spagna, 26-28 ottobre 2017

59 Parrinello Sandro, Picchio Francesca, Becherini Pietro (2017). Metodologie integrate di documentazione per una proposta di Urban Renewal a Gerusalemme Est. In: ReUso 2017, SOBRE UNA ARQUITECTURA HECHA DE TIEMPO.. vol. 1, p. 243-250, Editorial Universidad de Granada., ISBN: 978-84-338-6131-3, Granada, 18-21 Ottobre 2017

58 Parrinello Sandro, Chiara Miatton (2017). Modelli descrittivi per la gestione degli interventi di manutenzione sulla facciata della basilica di San Michele a Pavia. In: 3D MODELING & BIM Progettazione, design, proposte per la ricostruzione. p. 260-277, Dei tipografia del genio civile, Roma, 19-20 aprile 2017

- 57 Parrinello Sandro, Picchio Francesca, De Marco Rafaella (2017). New generations of Digital Databases for the development of Architectural Urban Risk Management. In: Le Vie dei Mercanti XV Forum Internazionale World Heritage and Disaster. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, vol. 71, p. 1-10, La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-582-4, Napoli/Capri, 15-17 Giugno 2017
- 56 Parrinello Sandro (2016). Disegno in Terra Santa: esperienze di rilievo e di analisi per la documentazione ed il recupero di siti in Medi Oriente. In: Le ragioni del disegno. Pensiero, forma e modello nella gestione della complessità. vol. 1, ISBN: 978-88-492-3295-0, Firenze, 15-17 novembre 2016
- 55 Parrinello Sandro (2015). Preserve the memory of the city through digital technology. In: Proceedings of the II international scientific-practical conference "Preservation of historic buildings in the central part of Odesa via inscribing in the UNESCO world heritage list". p. 74-90, Odessa Astroprint 2015, ISBN: 978-966-190-997-6, Odessa, Ucraina, 24 - 26 Giugno 2015
- 54 Parrinello Sandro (2015). Rilevare, disegnare e organizzare la città digitale. In: Drawing & City, Disegno & Città. Cultura Scienza Arte Informazione. p. 261-270, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3124-3, Torino, 17-19 / Settembre / 2015
- 53 Parrinello Sandro, Francesca Picchio (2015). The complex of San Lorenzo del Chagres in Panama: historical development and survey project for the documentation of the Caribbean fortress. In: Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries. vol. II, p. 265-272, Editorial Universidad Politécnica de Valencia, ISBN: 978-84-9048-426-5, Valencia , Spagna, 15/17 Ottobre 2015, doi: <http://dx.doi.org/10.4995/CONGR.2015>
- 52 Parrinello Sandro (2015). The survey of the complex of the Nativity church in Bethlehem. In: ReUSO 2015 - III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico. vol. 1, p. 683-690, Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN: 978-84-9048-386-2, Valencia
- 51 Parrinello Sandro (2014). Attività di ricerca e documentazione dell'Architettura del legno in Carelia (Russia). In: Italian Survey & International Experience. p. 687-694, Gangemi Editore, ISBN: 9788849229158, Parma, 18-20 settembre 2014
- 50 Parrinello Sandro (2014). Attività di ricerca e documentazione dell'architettura del legno in Carelia (Russia). Research and documentation activities of wooden architecture in Karelia (Russia). In: Italian survey and international experience. vol. 1, p. 687-694, Gangemi Editore spa, ISBN: 978-88-492-2915-8, Parma, 18-20 settembre
- 49 S Parrinello Sandro, Silvia Bertacchi (2014). Geometry as a tool for the design of military architecture: the experience of Giovanni Battista Antonelli. In: Hans-Peter Schröcker, Manfred Husty. Proceedings of the 16th International Conference on Geometry and Graphics. p. 548-559, Innsbruck University Press, ISBN: 9783902936462, Innsbruck, August 4-8, 2014
- 48 Parrinello Sandro (2014). La struttura e la metodologia costruttiva dell'immagine nel taccuino da viaggio. In: El dibujo de viaje de los arquitectos. vol. 1, p. 1083-1089, Universidad de las Palmas de Gran Canaria Servicio de Publicaciones y Difusion Científica, ISBN: 9788490420997, Gran Canaria, 22-23 Maggio 2014
- 47 Parrinello Sandro (2013). Esperienze di documentazione e analisi per la tutela della città caraibica. In: Città e Territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali. vol. 1, p. 226-231, Debatte, ISBN: 9788862971584, Massa Marittima, Novembre 2012
- 46 Parrinello Sandro (2013). La rotta degli Antonelli: documentazione e valorizzazione di una rete di siti UNESCO in Centro America. In: Antonio Conte, Monica Filippa. Patrimoni e Siti UNESCO. Memoria, misura e armonia.. p. 779-786, GANGEMI EDITORE, ISBN: 9788849227284, Matera, 24-26 Ottobre 2013

- 45 Parrinello Sandro, Francesca Picchio (2013). *L'eremo di Sant'Alberto di Butrio nell'oltrepò pavese. Esperienze di analisi e spunti di ricerca.* In: Stefano Bertocci, Sandro Parrinello. *Architettura Eremitica. Sistemi Progettuali e Paesaggi Culturali.* vol. IV, p. 56-63, Edifir-Edizioni Firenze, ISBN: 9788879706414, La Verna (AR), 20-22 Settembre 2013
- 44 Parrinello Sandro (2013). *Survey experiences in the barrio de Vista Alegre - Santiago de Cuba.* In: *Documentation for Conservation and Development. New Heritage Strategy for the Future.* vol. 1, p. 640-645, Edifir-Edizioni Firenze, ISBN: 9788879706377, Firenze, 11-15 Settembre 2006
- 43 Parrinello Sandro, Raffaelli Carlo (2012). *El levantamiento integrado de los agregados urbanos en el centro historico de L'Aquila para la consolidacion sismica.* In: AA.VV.. *IV Conferencia Internacional de Peligrosidad, Riesgo Geologico e Ingenieria Sismica y de Desatres.* Santiago de Cuba - Cuba, 8-11/5/2012, Universidad de Oriente, ISBN: 9789592074491
- 42 Parrinello Sandro, Bertacchi S. (2012). *Giovanni Battista Antonelli: Theory, Model and Reality..* In: Parrinello S., Bertocci S., Pancani G.. *Between East and West Trasposition of cultural systems and military technology of fortified lanscapes..* Poppi (Ar), 7-13 Maggio 2012, p. 184-187, edifir, ISBN: 9788879705646
- 41 Parrinello Sandro, Picchio F., Nocenti M., Dias O. J. (2012). *IL MODELLO CAMALDOLESE NELLE FABBRICHE DEL SENARIO.* In: *Architettura eremitica Sistemi progettuali e paesaggi culturali.* Atti del Terzo Convegno Internazionale di Studi. p. 510-515, ISBN: 9788879705806, Camaldoli (Ar), 21-23/09/2012
- 40 Parrinello Sandro, Bua S., Ceccarelli R. (2012). *IL RILIEVO PER L'INDAGINE STORICO-EVOLUTIVA DELLA CHIESA DEI SS. MARTIRI DONATO E ILARINO A CAMALDOLI.* In: Bertocci S., Parrinello S.. *Architettura eremitica Sistemi progettuali e paesaggi culturali.* Atti del Terzo Convegno Internazionale di Studi. Camaldoli (Ar), 21-23/09/2012, p. 352-357, ISBN: 9788879705806
- 39 Parrinello Sandro (2012). *Il disegno dell'imperfetto. Esigenze descrittive per l'analisi architettonica.* In: APEGA *Asociación de profesores de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación. Investigación Gráfica Expresión Arquitectónica.* vol. 1, p. 375-381, Editorial Universitat Politecnica de València, ISBN: 9788483639641, Valencia, 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2012
- 38 Parrinello Sandro, Pagano A. (2012). *Le grotte di Monte Senario. Documentazione dei siti rupestri del complesso eremitico dei Servi di Maria..* In: Caprara R., Crescenzi C., Mastrangelo G.. *Giornale Internazionale di studio in Terra Jonica, L'Habitat Rupestre nell'Area Mediterranea. Dall'Archeologia alle buone pratiche per il suo recupero e la tutela.* Massafra, Palagianello, 29-30-31 Ottobre 2010, p. 115-119, ISBN: 9788889220924
- 37 Parrinello Sandro, Bertacchi S. (2012). *L'EREMO DI SANTA BÁRBARA NEL CASTELLO DI ALICANTE IN SPAGNA: IPOTESI EVOLUTIVA DELL'EDIFICIO A PARTIRE DAI DISEGNI DEGLI INGEGNERI MILITARI.* In: Bertocci S., Parrinello S.. *Architettura eremitica Sistemi progettuali e paesaggi culturali.* Atti del Terzo Convegno Internazionale di Studi. Camaldoli (Ar), 21-23/09/2012, p. 436-443, ISBN: 9788879705806
- 36 Parrinello Sandro (2012). *OLTRE IL MODELLO ARCHITETTONICO. LA MISURA DELLE ARCHITETTURE A CAMALDOLI.* In: Bertocci S., Parrinello S.. *Architettura eremitica Sistemi progettuali e paesaggi culturali.* Atti del Terzo Convegno Internazionale di Studi . Camaldoli (Ar), 21-23/09/2012, p. 24-37, edifir, ISBN: 9788879705806
- 35 Parrinello Sandro (2012). *The Documentation of Antonellis' Fortresses, a research between two worlds..* In: Parrinello S., Bertocci S., Pancani G.. *Between East and West Trasposition of cultural systems and military technology of fortified lanscapes..* Poppi (Ar), 7-13 Maggio 2012, p. 26-33, edifir, ISBN: 9788879705646

- 34 Pagano A., Parrinello S., Parenti R. (2012). The castellaccio of Bivigliano. Integrated survey and enhancement for an emblematic case of research on fortification systems in Northern Tuscany.. In: Parrinello S., Bertocci S., Pancani G.. Between East and West Trasposition of cultural systems and military technology of fortified lanscapes. Poppi (Ar), 7-13/05/2012, p. 212-214, edifir, ISBN: 9788879705646
- 33 Brigagli M., Lavoratti G., Musto V., Parrinello S., Salemi P., Tiefenthaler M. (2012). The umbrella vault of Pazzi Chapel in Florence. In: Tampone G., Corazzi R., Mandelli E.. Domes in the world. Cultural identity and symbolism. Geometric and formal genesis. Construstion, identification, conservation. Firenze, 19-23/03/2012, p. 1-12, Nardini Editore, ISBN: 9788840442112
- 32 Parrinello Sandro (2011). L'esperienza di rilievo e documentazione dell'Abbazia di Vallombrosa. In: Bertocci Stefano, Sandro Parrinello. Atti del Secondo Convegno Internazionale di Studi Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali.. Vallombrosa, Reggello (Firenze), 24-25/09/2011, vol. 1, p. 16-31, edifir, ISBN: 9788879705400
- 31 Parrinello S. (2011). La documentacion sobre las fortalezas de Portobelo en Panama. Estudio para la proteccion de la imagen historica. Las investigaciones para el conocimiento y recuperacion del Patrimonio. In: -. Atti del Convegno internazionale VII Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria. Patrimonio y Vulnerabilidad. Santiago de Cuba - Cuba, 16-19/05/2011, vol. 7, p. 1-12, Universidad Politécnic de Valencia, ISBN: 9788483637760
- 30 Sandro Parrinello (2010). Il modello della natura come strumento fantastico per la definizione della forma celeste. In: Mandelli Emma, Lavoratti Gaia. Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo. Firenze, 17-19/9/2009, vol. 2, p. 830-835, Alinea, ISBN: 9788860555724
- 29 Parrinello Sandro (2010). Il rilievo del complesso di Monte Senario. Strategie per la documentazione e la valorizzazione. In: Bertocci Stefano, Parrinello Sandro. Architettura Eremitica: Sistemi Progettuali e Paesaggi Culturali. Monte Senario (Firenze), 19-20/6/2010, vol. 1, p. 16-33, edifir, ISBN: 9788879704823
- 28 Parrinello Sandro (2009). A Multi – cultural Experience, the seminar in Panozero, Karelia. In: Bertocci Stefano, Parrinello Sandro. Wooden Architecture in Karelia II, Timber architecture as a phenomenon of National Culture. Petrozavodsk, 26-27/6/2009, vol. 1, p. 300-303, edifir, ISBN: 9788879704397
- 27 Parrinello Sandro (2009). Architectural Documentation of the Village of Bolshaya Selga, Karelia. In: Bertocci Stefano, Parrinello Sandro. Wooden Architecture in Karelia II, Timber architecture as a phenomenon of National Culture. Petrozavodsk, 25/6/2009, vol. 1, p. 296-299, edifir, ISBN: 9788879704397
- 26 Parrinello Sandro, Censini Valentina, Sbragi Angela (2009). Documentar la imagen urbana. Las plazas del centro Historico de Santiago de Cuba. In: AA.VV.. VI Encuentro Internacional Ciudad Imagen y Memoria. Santiago de Cuba (Cuba), 4-7/5/2009, vol. 6, Editorial de la Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio, Universidad Politécnic de Valencia, ISBN: 9788483635131
- 25 Bertocci Stefano, Parrinello Sandro (2009). El Castillo de San Pedro de la Roca, Morro de Santiago de Cuba. In: Robotti Ciro. Città Castelli Paesaggi euromediterranei storie rappresentazioni progetti. Capua, 1-2/12/2006, vol. 1, p. 439-445, Edizioni del grifo, ISBN: 9788872613542
- 24 Parrinello Sandro (2009). Krak des Chevaliers, suggestioni dei paesaggi d'Oriente. In: Crescenzi Carmela. Aspetti dell' Incastellamento Europeo e Mediterraneo Storia - Documentazione - Valorizzazione. Arezzo e Civitella in Val di Chiana, 29-30 Giugno/1 Luglio 2006, p. 183-190, Dipartimento di Architettura, Disegno, Storia, Progetto Università degli Studi di Firenze, ISBN: 9788896080047
- 23 Tiberi Rizio, Parrinello Sandro, Tellini Florenzano Guido, Londi Guglielmo (2009). Paesaggio toscano: storie di un sistema complesso in evoluzione. In: Robotti Ciro. Città Castelli Paesaggi

- euromediterranei storie rappresentazioni progetti. Capua, 1-1/12/2006, vol. 1, p. 120-135, Edizioni del grifo, ISBN: 9788872613542
- 22 Parrinello Sandro (2009). Representing the Karelian Landscape. In: Bertocci Stefano, Parrinello Sandro. Wooden Architecture in Karelia II, Timber architecture as a phenomenon of National Culture. Petrozavodsk, 25/6/2009, vol. 1, p. 30-39, edifir, ISBN: 9788879704397
- 21 Parrinello Sandro (2008). The image of new city – landscape. In: AA.VV.. Problemi teorici e storici dell'Architettura ucraina (tradotto da russo). Odessa, vol. 1, p. 117-122, State Academy of Civil Engineering and Architecture, Odessa Astroprint, 2008
- 20 Parrinello Sandro (2008). Villaggi ed architetture di legno della Carelia. In: Corazzi Roberto, Aterini Barbara. La geometria tra didattica e ricerca. Firenze, 17-18-19 aprile 2008, vol. 1, p. 391-394, Dipartimento di Architettura Università di Firenze; AREA, ISBN: 9788896080009
- 19 Bertocci Stefano, Parrinello Sandro (2007). Il sistema fortificato di Montepulciano. In: Robotti Ciro. Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati. Capua, 3 - 4 Dicembre 2005, vol. 1, p. 91-95, Edizioni del grifo, ISBN: 9788872613139
- 18 Parrinello Sandro (2007). Istanbul e i colori del Bòsforo, esaltazione di un confine storico tra Oriente e Occidente. In: Carmine Gambardella, Martusciello Sabina. Preprint delle relazioni, dei contributi e della mostra concorso del quinto forum internazionale di studi. Capri, 14-16 Giugno 2007, vol. 1, p. 85, Firenze:Edizioni scientifiche italiane, ISBN: 8849511205
- 17 Parrinello Sandro (2007). Karelian Landscapes. In: Bertocci Stefano, Parrinello Sandro. Wooden Architecture in Karelia. A collaboration programme for the preservation of the traditional Karelian timber architecture. Lastra a Signa (Firenze), 23-25 Gennaio 2007, vol. 1, p. 32-41, edifir, ISBN: 9788879703260
- 16 Bertocci Stefano, Parrinello Sandro (2007). Rilievo e Piano di Gestione: Gis 3D per il Centro storico di Montepulciano. In: Clini Paolo, Lancioni Noemi, Quattrini Ramona. E-Arcom 07. Sistemi Informativi per l'Architettura. Italia, Ancona, Portonovo, 17-19 Maggio 2007, p. 108-113, ISBN: 9788860551351
- 15 Parrinello Sandro (2007). Survey Experiences in the Barrio de Vista Alegre- Santiago the Cuba. In: AA.VV.. Patrimonio cultural vs. patrimonio natural. Un diálogo necesario. Santiago de Cuba (Cuba), 9-12 Maggio 2007, vol. 5, ditorial de la Universidad Politécnic de Valencia, ISBN: 9788483631409
- 14 Parrinello Sandro, Gasser Barbara (2007). Survey of Kiiminki's Church (Finland). In: Bertocci Stefano, Parrinello Sandro. Wooden Architecture in Karelia. A collaboration programme for the preservation of the traditional Karelian timber architecture. Lastra a Signa (Firenze), 23-25 Gennaio 2007, vol. 1, p. 178-181, edifir, ISBN: 9788879703260
- 13 S. Parrinello (2006). Cercingoli a Borgo San Lorenze (Firenze): un sogno scomparso dalla memoria.. In: Ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza/Università di Firenze. Firenze, vol. Ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza, p. 183-186, -
- 12 Parrinello Sandro (2006). L'opera grafica di Escher. Il dramma della persuasione. In: Gambardella Carmine, Martusciello Sabina. Le vie dei Mercanti. Disegno come tipologia della mente. Capri, 6-8 Giugno 2005, vol. 1, p. 329-334, Firenze:Alinea, ISBN: 9788860550545
- 11 Parrinello Sandro, Tiberi Rizziero (2006). New surveyng technologies for phytosanitary assessments and environmental forest monitoring. In: La Fortezza Raffele, Sanesi Giovanni. Patterns and Processes in Forest Landscapes. Consequences of Human management. Locorotondo, Bari, 26-29 Settembre 2006, vol. 1, p. 487-492, BARI:Accademia Italiana di Scienze forestali, ISBN: 9783700139409

- 10 S. Bertocci, A. Niccoli, S. Parrinello, R. Tiberi (2006). Rilievo e conservazione del verde: dal censimento alla gestione programmata del patrimonio arboreo ornamentale dei parchi storici; sperimentazione di un database gestionale per il parco di Villa al Ventaglio. In: Ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza/ Università di Firenze. Firenze, vol. Ville e parchi storici. Strategie per la conoscenza, p. 227-230, -
- 9 Bertocci Stefano, Parrinello Sandro (2006). The Flaminian Way in Umbria: an integrated survey project for the study and conservation of the historical, architectural and archaeological features. In: Campana Stefano, Forte Maurizio. From Space to Place 2nd International Conference on Remote Sensing Archeology. Roma, 4-7 Dicembre 2006, vol. 1, p. 427-432, Oxford:Hadrian books, Oxford BAR International Series 1379, ISBN: 1841719986
- 8 Parrinello Sandro (2006). The boundary of memory between imagination and reality: environmental survey and analysis of the barrio "Vistallegre", in Santiago the Cuba. In: Bini Marco, bertocci Stefano, Mecca Saverio. Documentation for conservation and development. New heritage strategy for the future. 11-15 Settembre 2006, vol. 1, Firenze:Firenze University Press, ISBN: 8884534941
- 7 Parrinello Sandro, Bertocci Stefano, Niccoli Angela, Tiberi Riziero (2006). The management of green areas in the urban environment. In: Ferrini Francesco, Salbinato Fabio, Sanesi Giovanni. Urban Forestry: bridging cultures, disciplines, old attitudes & new demands. Firenze, May 21 – 27 , vol. 1, p. 45-47, BARI:Italian Academy of Forest Science, ISBN: 9788887553109
- 6 Parrinello Sandro (2005). La Fortezza di Montepulciano: la storia di un simbolo dimenticato tra le vicende della Val di Chiana . In: Robotti Ciro, Argenziano Pasquale. L'architettura delle fortificazioni: innovazioni e riuso nelle Città del Mediterraneo. Capua, 4/12/2004, p. 168-173, Edizioni del grifo, ISBN: 8872612861
- 5 Bertocci Stefano, Parrinello Sandro (2005). La Grande Muraglia Cinese: una fortificazione tra continuità spaziale e continuità temporale. In: Robotti Ciro, Argenziano Pasquale. L'architettura delle fortificazioni: innovazioni e riuso nelle Città del Mediterraneo. Capua, 4/12/2004, p. 188-195, Edizioni del grifo, ISBN: 8872612861
- 4 S. Bertocci, S. Parrinello (2005). La Muraglia Cinese una fortificazione tra continuità spaziale e continuità temporale.. In: Università di Napoli. Capua, 4-12-2004, vol. L'architettura delle fortificazioni innovazioni e riuso nelle città del Mediterraneo, relazioni e comunicazioni del seminario internazionale di studi Castello di Carlo V Capua 4-12-2004, p. 188-195, -
- 3 M.Bini, S.Bertocci, L.Bianchini, A.Mrakic, S. Parrinello (2004). Information Technolgy with the menagement of Archaeological Heritage: Petra (Jordan), Iasos (Turkey), Park of 100 Roman Farms at Lucca (Italy) and the Archaeological park of Rocca San Silvestro (Italy). . In: Joint Laboratory of Remote Sensing Archeology in affiliation to the Chinese Academy of Sciences. vol. International Conference on Remote Sensing Archeology, p. 310, -, Beijing (Pechino), 18 –21 Ottobre 2004
- 2 Bertocci Stefano, Bianchini Lorenzo, Parrinello Sandro (2004). La documentación y la valorización del centro histórico de Montepulciano. Nuevas tecnologías al servicio de la planificación urbana. In: AA.VV.. Vol. Noveno Seminario Internacional Forum UNESCO. Buenos Aires, 11-15/10/2004, vol. 1, p. 162, Forum Unesco
- 1 S. Parrinello (2004). Travellers in the middle-est, a discovery of a place: Petra. In: Ashamite University. vol. Third International Conference Science & Technology in Archeology & Conservation, 7 –11 December 2004, Amman , p. 39-40, -, Amman, 7 –11 December 2004

- 12 Parrinello, Sandro; Picchio, Francesca; De Marco, Raffaella; Dell'Amico, Anna (2018). On the edge of Mediterranean: Antonelli and Gibraltar fortification. pp.159-159. In Fortmed 2018\_Torino: BOOK OF ABSTRACTS - ISBN:9788885745148
- 11 Parrinello, Sandro; Becherini, Pietro (2018). The documentation of boundaries walls of Verona. Survey, analysis and cataloging of the Veronese fortifications.. pp.158-158. In Fortmed 2018\_Torino: BOOK OF ABSTRACTS - ISBN:9788885745148
- 10 Parrinello Sandro, Picchio Francesca, De Marco Raffaella, Becherini Pietro (2017). The Drawn Landscape in 3D Databases: The Management of Complexity and Representation in the Historical City. In: Abstracts of 7th Annual International Conference on urban Studies & Planning,. p. 17-18, Atene:ATHENS INSTITUTE FOR EDUCATION AND RESEARCH, ISBN: 978-960-598-125-9, Atene, 5-8 Giugno 2017
- 9 Parrinello Sandro, Mezenina Ksenia, Shamarina Anna (2016). Holistic architectural survey for documenting heritage sites: the case of Usolye architectural complex in Urals, Russia. In: Nature Culture Heritage in Context. vol. 7th, p. 36, Prague:Center for Heritage & Society - University of Massachusetts Amherst; Faculty of Environmental Sciences - Czech University of Life Sciences, Prague, May 16-19, 2016
- 8 Bertocci S., Parrinello S. (2012). 3D laser scanner application in documentation of heritage riks: some experiences, historical towns and monuments in Italy, Malta and Russia.. In: -. 15th International conference on laser optics "LO-2012" . St. Petersburg, Russia, 25-29/06/2012, p. 78
- 7 Parrinello Sandro, Raffaelli Carlo. (2012). El levantamiento integrado de los agregados urbanos en el centro historico de L'Aquila para la consolidacion sismica.. In: AA.VV.. IV Conferencia Internacional de Peligrosidad, Riesgo Geologico e Ingenieria Sismica y de Desatres.. Santiago de Cuba - Cuba, 8-11/5/2012, Santiago de Cuba:Universidad de Oriente, ISBN: 9789592074491
- 6 Parrinello S. (2011). Documentation of wooden architecture in Kizhi Island. In: Saporiti Machado J., Palma P., Lourenco P. B... Shatis' 11, International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures. Lisbon, Portugal, 16-17 Giugno 2011, p. 243-244
- 5 Parrinello S., Pasquini M. (2011). The survey of the chapel of Theree Saints in Karelia: instrumental analysis and structural assesmant. In: Saporiti Machado J., Palma P., Lourenco P. B... Shatis' 11, International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures. Lisbon, Portugal, 16-17 Giugno 2011, p. 113-114
- 4 Parrinello Sandro (2010). The documentation of the archaeological site of Carsulae. In: AA.VV.. The seventh international conference on science and technology in archaeology and conservation & the CIPA stone workshop. Petra (Giordania), 7-11/12/2010, vol. 1, p. 63-64, Cultech for archaeology and conservation
- 3 Parrinello Sandro (2009). Il modello della natura come strumento fantastico per la definizione della forma celeste. In: Pintore Angela. Abstracts. Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell'universo. Firenze, 17-19/9/2009, p. 139
- 2 Parrinello Sandro (2008). Geometria e Composizione: villaggi e architetture di legno della Karelia. In: Aterini Barbara, Corazzi Roberto, . Abstracts Convegno internazionale la Geometria tra didattica e ricerca. Firenze, 17-19/4/2008, p. 99, Firenze:Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
- 1 S. Parrinello (2006). The boundary of memory between imagination and reality: environmental survey and analysis of the barrio "Vistallegre", in Santiago the Cuba.. In: XI International Seminar Forum UNESCO, University and Heritage / Università di Firenze. Firenze, vol. XI International Seminar Forum UNESCO, University and Heritage, p. 347, -

## Poster (1)

1 Sandro Parrinello, Silvia Bertacchi (2012). Il disegno delle architetture militari. Le torri costiere spagnole del Cinquecento. In: APEGA\_Asociación de profesores de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación. Investigación Gráfica Expresión Arquitectónica. vol. 1, p. 1079, Valencia:Editorial Universitat Politecnica de València, ISBN: 9788483639641, Valencia, 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2012

### **Curatela (23)**

23 Sandro Parrinello (a cura di) 3D BETHLEHEM. Management and control of urban growth for the development of heritage and improvement of life in the city of Bethlehem. Volume 2. DISEGNO, RILIEVO E PROGETTAZIONE, vol. 2, Firenze:Edifir, ISBN: 978-88-9280-028-1

22 Stefano Bertocci, Sandro Parrinello (a cura di) (2020). Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del Quinto Convegno Internazionale di Studi Certosa del Galluzzo 2020. Di Stefano Bertocci, Sandro Parrinello. vol. 5, p. 1-430, Firenze:Edifir Edizioni Firenze, ISBN: 978-88-9280-002-1

21 Sandro Parrinello, Francesca Picchio (a cura di) (2020). Atlante Pittoresco di una settimana in viaggio in Sicilia. Di Sandro Parrinello; Francesca Picchio. vol. 2, p. 1-150, Pavia:Pavia University Press, ISBN: 978-88-6952-119-5

20 Barba Salvatore, Parrinello Sandro, Limongiello Marco, Dell'Amico Anna (a cura di) (2020). D-SITE\_ Drones - Systems of Information on culTural hEritage. For a spatial and social investigation. Di Salvatore Barba, Sandro Parrinello, Marco Limongiello, Anna Dell'Amico (a cura di). vol. 1, p. 1-392, Pavia:Pavia University Press, ISBN: 978-88-6952-120-1

19 Parrinello Sandro (2019). 3D BETHLEHEM. Management and control of urban growth for the development of heritage and improvement of life in the city of Bethlehem. Volume 1. pp.1-176 - ISBN:978-88-7970-946-0. In Disegno, Rilievo e Progettazione vol. 1

18 Sandro Parrinello, Francesca Picchio (a cura di) (2019). Dalmazia e Montenegro. Le fortificazioni Venete nel bacino del Mediterraneo Orientale. Procedure per la conoscenza e la Documentazione Digitale del Patrimonio Storico Fortificato.. Di Sandro Parrinello; Francesca Picchio. p. 1-176, Pavia:Pavia University Press, ISBN: 9788869521379

17 Parrinello Sandro (2019). Digital & documentation. Databases and models for the enhancement of heritage. pp.1-144 - ISBN:9788869521058. In prospettive Multiple: studi di Ingegneria, Architettura e Arte. vol. 1

16 Parrinello, Sandro (2018). Atlante Pittoresco di una settimana in viaggio nel Sud Italia. pp.1-130 - ISBN:978-88-6952-107-2 vol. 1

15 Sandro Parrinello Antonio Gómez-Blanco Pontes Francesca Picchio (a cura di) (2017). El Palacio del Generalife. Dal levantamiento digital al proyecto de gestión. Cuaderno de trabajo para la documentación arquitectónica. Pavia:Pavia University Press, ISBN: 978-88-6952-071-6

14 Parrinello Sandro, Besana Daniela (a cura di) (2016). ReUso 2016. Libro degli abstracts del IV Convegno Internazionale sulla Documentazione, Conservazione e Recupero del Patrimonio Architettonico e sulla Tutela Paesaggistica. p. 1-207, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879708180

13 Parrinello Sandro, Besana Daniela (a cura di) (2016). Reuso2016 IV Convegno Internazionale sulla Documentazione, Conservazione e Recupero del Patrimonio Architettonico e sulla Tutela Paesaggistica. vol. 1, p. 1-1450, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879708104



- 12 Stefano Bertocci, Sandro Parrinello, Rebeka Vital (a cura di) (2014). MASADA NOTEBOOKS REPORT OF THE RESEARCH PROJECT 2014. Di Stefano Bertocci, Sandro Parrinello, Rebeka Vital. vol. II, Firenze:Edifir-Edizioni Firenze, ISBN: 9788879706407
- 11 Stefano Bertocci, Sandro Parrinello, Rebeka Vital (a cura di) (2013). MASADA NOTEBOOKS REPORT OF THE RESEARCH PROJECT 2013. Di Stefano Bertocci, Sandro Parrinello, Rebeka Vital. vol. II, Firenze:Edifir-Edizioni Firenze, ISBN: 9788879706407
- 10 Bertocci S., Parrinello S. (a cura di) (2012). Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del terzo convegno internazionale di studi, Camaldoli 21-23 Settembre 2012. Di -. p. 1-558, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879705806
- 9 Parrinello S., Bertocci S., Pancani G. (a cura di) (2012). Between East and West. Transposition of Cultural Systems and Military Technology of Fortified Landscapes. Di -. p. 1-280, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879705646
- 8 Bertocci S., Parrinello S. (a cura di) (2011). Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del secondo convegno internazionale di studi, Vallombrosa 24-25 Settembre 2011. Di -. p. 1-256, Firenze:Edifir
- 7 Bertocci S., Parrinello S. (a cura di) (2010). Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del convegno nazionale di studi, Montesenario 19-20 Settembre 2010. Di -. p. 1-160, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879704823
- 6 Bertocci S., Parrinello S. (a cura di) (2009). Wooden Architecture in Karelia II. Timber architecture as a phenomenon of National Culture. Di -. p. 1-304, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879704397
- 5 Parrinello S., Morcate Labrada F. (a cura di) (2008). El reparto de Vista Alegre en Santiago de Cuba. p. 1-304, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879704021
- 4 Bertocci S., Parrinello S. (a cura di) (2007). From Survey to the Project: Heritage & Historical Town Centres. Information on urban regeneration. Di -. p. 1-280, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879703505
- 3 Bertocci S., Parrinello S. (a cura di) (2007). Wooden Architecture in Karelia. A collaboration programme for the preservation of the traditional karelian timber architecture. Di -. p. 1-192, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879703260
- 2 Bertocci S., Parrinello S. (a cura di) (2006). From Survey to the Project: the identity of the towns. The contribution of new technology in remote data management. Firenze:Edifir, ISBN: 9788879703505
- 1 Bertocci S., Parrinello S. (a cura di) (2006). La Toscana tra passato e futuro. Laboratorio per la tutela e la conservazione della città.. Di -. p. 1-64, Firenze:Edifir, ISBN: 9788879703246

### **Mostra (1)**

- 1 Parrinello Sandro (2012). The documentation of the Antonellis' Fortresses. In: Between East and West: transposition of cultural systems and military technology of fortified landscape. p. 254-269, ISBN: 9788879705646

### **Recensione in volume (3)**

- 3 Parrinello Sandro (2016). Note sull'esperienza di ricerca per l'analisi dell'architettura eremitica. In: Studi storici dell'ordine dei Servi di Maria. vol. 66, p. 295-302, ISBN: 88-87016-89-5

2 Parrinello Sandro, Bertocci Stefano (2016). Prefazione. In: Sara Porzilli. Rilevare l'architettura in legno. Protocolli metodologici per la documentazione delle architetture tradizionali lignee: i casi studio dei villaggi carlini in Russia. vol. 1, p. 11-14, FIRENZE:Firenze University Press, ISBN: 978-88-6453-354-4

1 Parrinello Sandro (2015). ReUSO. La cultura del restauro e della valorizzazione . Atti del 2° convegno internazionale ReUSO. Stefano Bertocci, Silvio Van Riel (a cura di). In: Mario Manganaro. Sintesi di studi e ricerche. p. 36-38, REGGIO CALABRIA: Iiriti Editore, ISBN: 978-88-89955-35-2

Pavia 2020

Prof.Arch. Sandro Parrinello

