

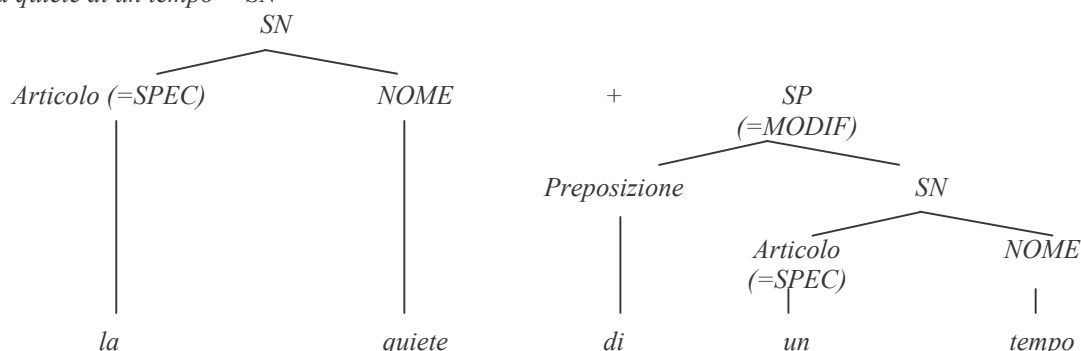
Esercitazione 5_soluzioni

1) Rispondi alle seguenti domande.

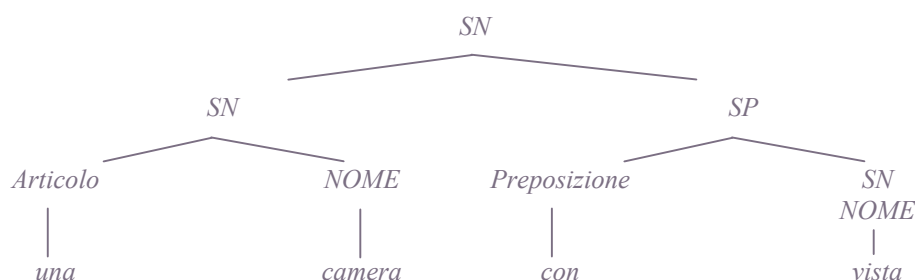
- Come si articola una frase eventiva dal punto di vista informativo?
Dal punto di vista informativo una frase eventiva è interamente rematica.
Es.: Arriva Gianni!
- In una frase passiva, il soggetto, l'agente e il topic coincidono sempre?
No. Infatti, le frasi passive sono dei mezzi utili per portare in posizione di topic il paziente, non l'agente, pertanto in una frase passiva il soggetto tenderà a coincidere con il paziente e non con l'agente.
Es.: La macchina (= *soggetto, paziente e topic*) è stata aggiustata dal meccanico (= *complemento d'agente e agente*).
- Quali sono i parametri che permettono di individuare un sintagma?
Un sintagma può essere individuato in base ai criteri di coesione interna, per cui i costituenti presentano un preciso ordine reciproco, non sono interrompibili e hanno una funzione unitaria, e di autonomia verso l'esterno, per cui il sintagma può occorrere in isolamento, può essere spostato all'interno della frase e può essere sostituito.
Es.: coesione interna: preciso ordine reciproco → una felpa sportiva *sportiva felpa la
non interrompibilità → *una ha comprato felpa sportiva
funzione unitaria → (ha comprato) una felpa sportiva = complemento oggetto
autonomia esterna: isolabilità → che cosa ha comprato? Una felpa sportiva.
movimento → (ha comprato) una felpa sportiva; una felpa sportiva ha comprato!
sostituibilità → (ha comprato) un maglione rosso
- Quali sono i due modelli di descrizione della frase?
I due modelli di descrizione della frase sono il modello predicativo e il modello valenziale.
- Che differenza intercorre tra gli argomenti e gli attanti?
Gli argomenti sono pertinenti al livello di descrizione sintattico-valenziale della frase, invece gli attanti sono pertinenti al livello di descrizione semantica della frase.
Es.: Paolo cucina una torta.
Paolo → argomento = soggetto; attante = agente
Una torta → argomento = complemento oggetto; attante = paziente

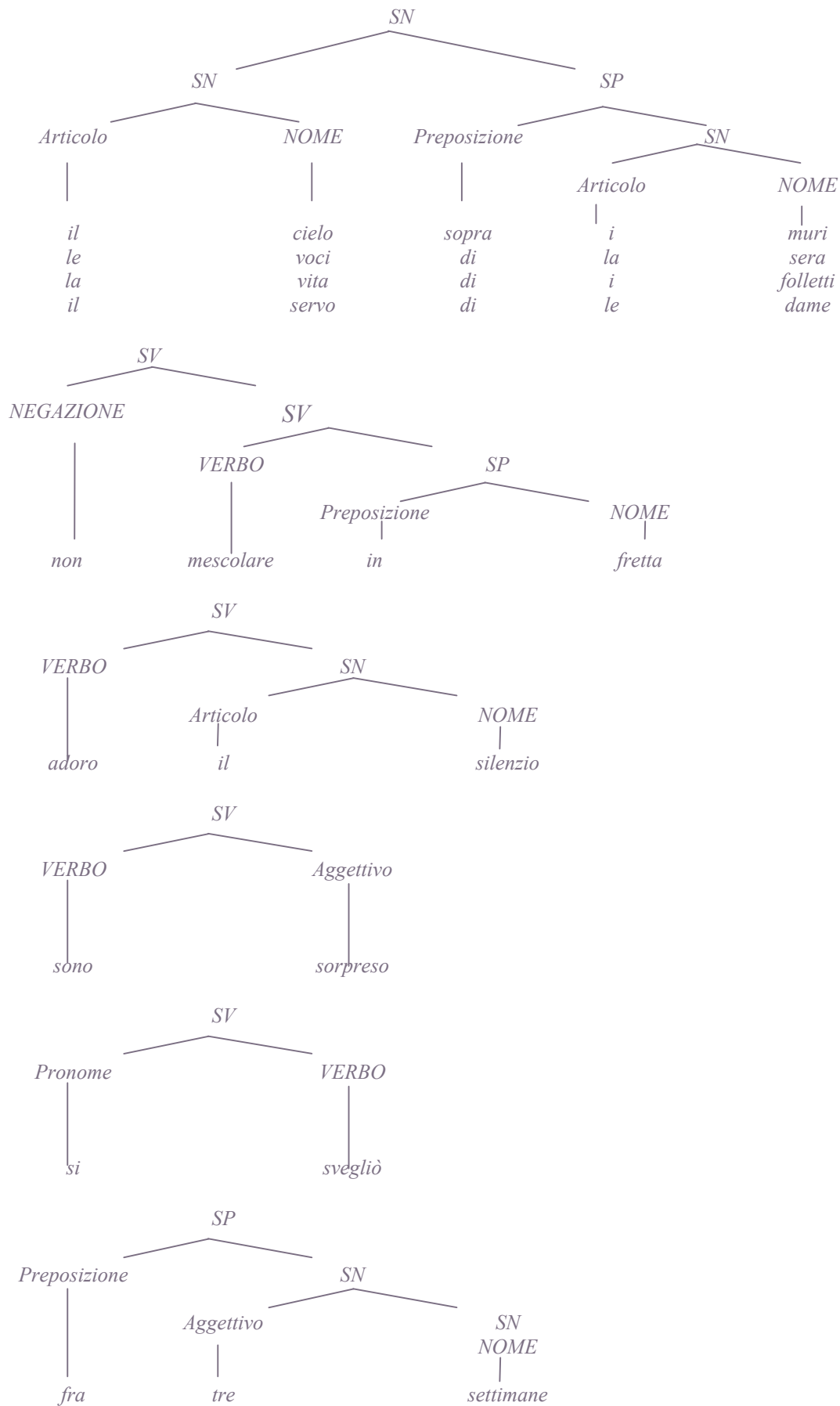
2) Costruisci il grafo ad albero e classifica i seguenti sintagmi.

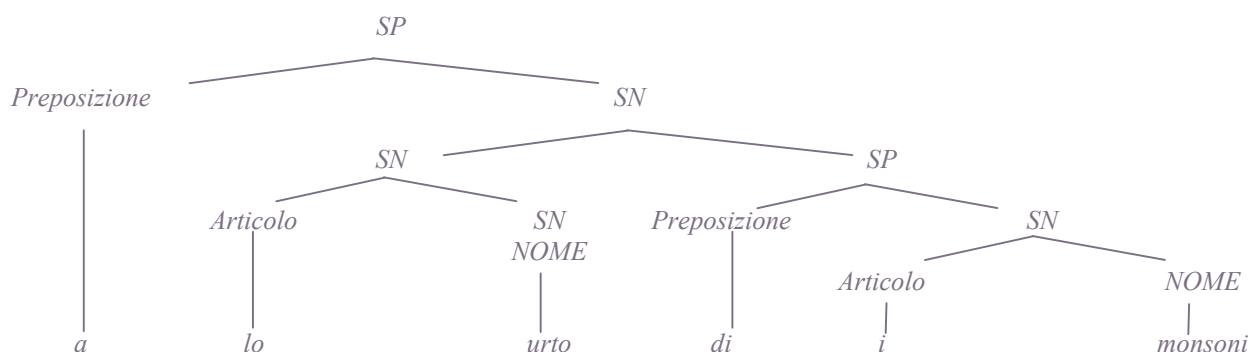
Es. la quiete di un tempo = SN



Una camera con vista; il cielo sopra i muri; non mescolare in fretta; le voci della sera; fra tre settimane; la vita dei folletti; adoro il silenzio; il servo delle dame; sono sorpreso; si svegliò; all'urto dei monsoni.







3) Nelle seguenti frasi indica le funzioni sintattiche e/o i ruoli semantici richiesti.

Es. Sulla spiaggia di Carcais i pescatori del paese avevano trovato i resti del vascello Davemport.

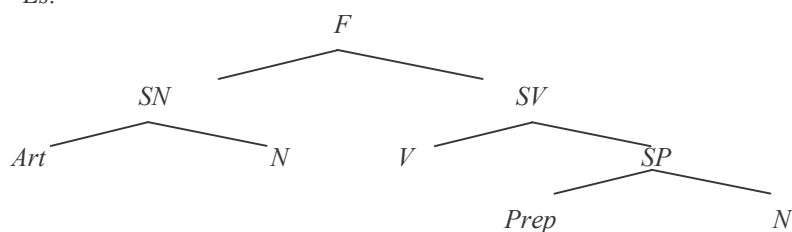
Soggetto: i pescatori del paese

Agente: i pescatori del paese

1. Complemento oggetto, agente: La prossima settimana ospiteremo a casa nostra degli amici tedeschi.
Complemento oggetto: degli amici tedeschi
Agente: noi
2. Soggetto, agente e paziente: La proposta di trascorrere l'intera giornata sull'isola fu accolta da tutti con entusiasmo.
Soggetto: la proposta
Agente: tutti
Paziente: la proposta
3. Soggetto, beneficiario: Mi concederò una breve vacanza con gli amici.
Soggetto: io
Beneficiario: io
4. Soggetto, paziente: La festa è stata organizzata da Gianna.
Soggetto: la festa
Paziente: la festa
5. Soggetto, paziente: Il postino ha recapitato la lettera.
Soggetto: il postino
Paziente: la lettera

4) Trova la frase corrispondente al seguente grafo ad albero.

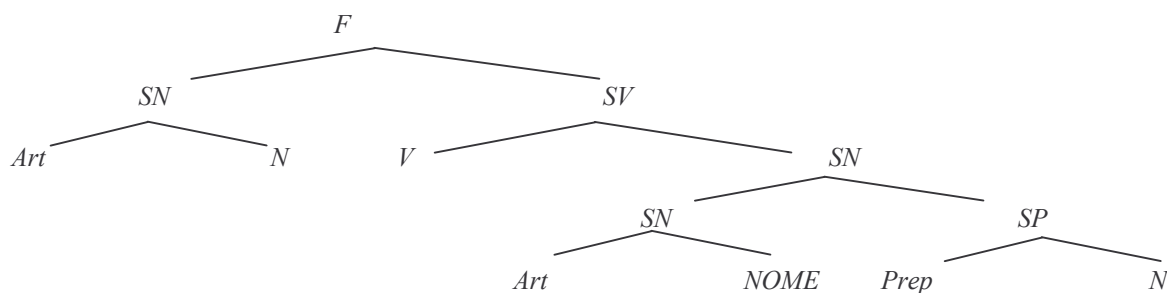
Es.



F1: La bambina va a scuola.

F2: Il mio cane mangia un osso.

F3: Luisa parte per il mare.



F1: Il cliente chiese il conto della cena.

F2: La maestra spiega i fiumi d'Europa.

F3: Il bambino ha inventato delle scuse.

5) Trova quali regole di riscrittura generano la frase proposta.

Es. La bambina va a scuola

1) $F \rightarrow SN + SV$

2) $F \rightarrow SN + SV$

$SN \rightarrow Art + N$

$SN \rightarrow N$

$SV \rightarrow V + SP$

$SV \rightarrow V + SP$

$SP \rightarrow Prep + N$

$SP \rightarrow Prep + N$

La frase è generata dalle regole del gruppo 1.

I bambini mangiano i dolci che preparò la zia.

1) $F \rightarrow SN + SV$

$F_{Relativa} \rightarrow PronRelativo + SV$

$SN \rightarrow Art + N$

$SN \rightarrow Art + N + Frelativa$

$SV \rightarrow V + SN$

2) $F \rightarrow SN + SV$

$F_{Relativa} \rightarrow PronRelativo + SV$

$SN \rightarrow Art + N$

$SV \rightarrow V + SN$

La frase è generata dalle regole del gruppo 1.

6) Classifica le seguenti strutture marcate, inoltre specifica se permettono di isolare il tema o il focus.

Es. Era tua madre che aveva telefonato.

Frase scissa. Permette di isolare il focus.

1. L'ho pagata con il mutuo, la casa.

Dislocazione a destra. Permette di isolare il tema.

2. Me lo offri tu, il caffè?

Dislocazione a destra. Permette di isolare il tema.

3. REPUBBLICA, voleva!

Focalizzazione contrastiva. Permette di isolare il focus.

4. Sono le segreterie che verificano il possesso dei requisiti.

Frase scissa. Permette di isolare il focus.

5. C'era una volta un re.

Struttura presentativa. Permette di isolare il tema.

7) Svolgi i seguenti esercizi sulle valenze.

Es. Quante valenze ha il verbo 'baciare'?

Due valenze.

Esempi: qualcuno bacia qualcuno \rightarrow Paolo bacia Paola.

7.1. Quante valenze ha il verbo *costringere*? E il sostantivo *costrizione*? Esempificare.

Verbo *costringere* \rightarrow tre valenze nel senso di 'forzare' e 'comprimere'.

Qualcuno costringe qualcuno a fare qualcosa \rightarrow Paolo costringe Paola a studiare.

Qualcuno costringe qualcosa in qualcosa \rightarrow Paolo costringe la ruota nel suo cerchio.

Verbo *costringere* \rightarrow due valenze nel senso di 'reprimere'.

Qualcuno costringe qualcosa \rightarrow Paolo costringe le lacrime.

Sostantivo *costrizione* \rightarrow una valenza.

Costrizione di \rightarrow le costrizioni di una società ipocrita.

7.2. Considerando il lemma del nome *chiamata*, come lo classificheresti in base alla valenza?

Chiamata s. f.

1 Il fatto di chiamare, di venire chiamato: *dare una chiamata a qc.; accorrere a una chiamata* | *Chiamata telefonica*, serie di squilli che annunciano una telefonata; correntemente, richiesta di conversazione telefonica: *una chiamata interurbana*; *c'è una chiamata da Roma per te* | *Chiamata luminosa, acustica*, in alberghi, collegi, ospedali e sim. segnale, spec. intermittente, con cui si richiede la presenza o l'intervento del personale addetto | *Chiama, appello: non rispondere alla chiamata*.

2 Invito, richiesta, ordine, di presentarsi in un dato luogo, o di svolgere una data attività: *chiamata alla polizia; chiamata alle armi*; *il medico ha ricevuto una chiamata urgente* | (dir.) *Chiamata in causa, in giudizio*, atto con cui una parte invita un terzo a intervenire in

un processo | *Chiamata di correo*, accusa rivolta a un terzo di aver concorso a commettere un reato, mossa da chi sia già imputato per il medesimo | *Chiamata alla successione, all'eredità*, designazione a succedere fatta dalla legge o da un testamento.

Bivalente.

Chiamata da parte di qualcuno per qualcosa → La chiamata alle armi da parte dello stato.