

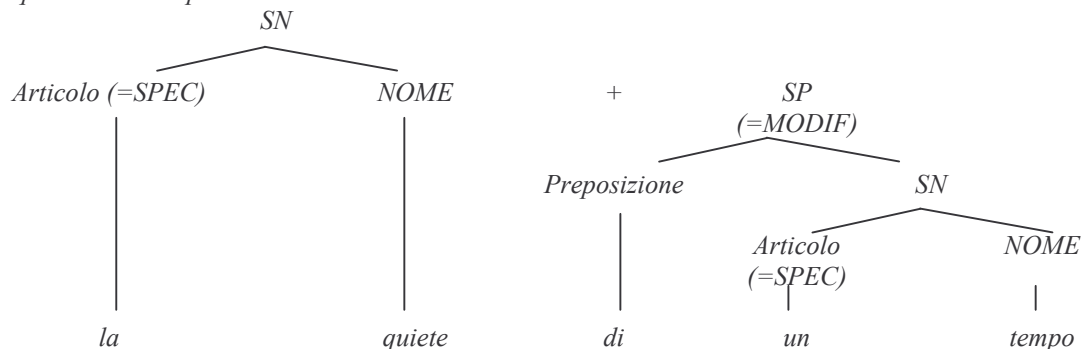
Esercitazione 2

1) Rispondi alle seguenti domande.

1. In che cosa consiste la competenza linguistica?
2. Di che cosa si occupano la morfologia e la sintassi?
3. Come si può definire il soggetto di una frase?
4. In base a quali parametri si identifica un verbo transitivo?
5. Quali sono le strutture sintattiche che permettono di isolare il focus?

2) Costruisci il grafo ad albero e classifica i seguenti sintagmi.

Es. *la quiete di un tempo* = SN



La terza porta a sinistra; telefonavano alla sera; un enigma nella sua risposta; in un'aria di vetro; un libro interessante; due uomini di mezz'età; salta sul treno; nel tuo nido; mangiai in fretta; alle spalle.

3) Nelle seguenti frasi indica le funzioni sintattiche e/o i ruoli semantici richiesti.

Es. *Sulla spiaggia di Carcais i pescatori del paese avevano trovato i resti del vascello Davemport.*

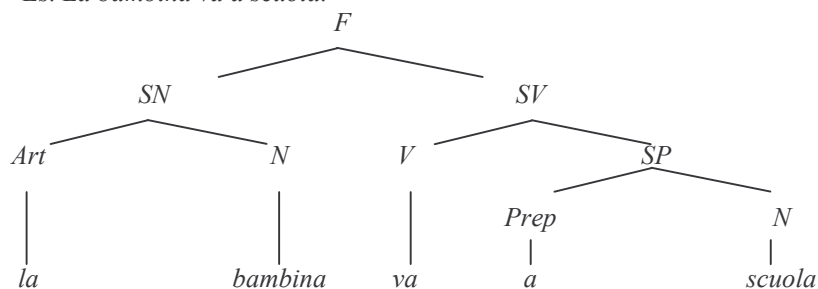
Soggetto: *i pescatori del paese*

Agente: *i pescatori del paese*

1. Soggetto, paziente: Entrava il sole dalle finestrelle del corridoio.
2. Soggetto, agente, paziente: L'acqua e le rive sono rese con grande poesia e intensità.
3. Soggetto, complemento oggetto, esperiente: Il frastuono del terremoto spaventò tutti i bambini.
4. Soggetto, complemento di termine, agente, esperiente: La maestra legge ai bambini con il libro aperto.
5. Soggetto, agente: Il soldato rimase molto colpito dal messaggio che gli affidavamo.

4) Rappresenta attraverso grafi ad albero le seguenti frasi, ricavandone anche le regole di riscrittura.

Es. *La bambina va a scuola.*



$F \rightarrow SN + SV$
 $SN \rightarrow Art + N$
 $SV \rightarrow V + SP$
 $SP \rightarrow Prep + N$

1. La nonna prepara una torta in cucina.
2. Luca ha visto un cagnolino sotto la scala.

5) Ricava almeno una frase a partire dalle seguenti regole di riscrittura.

$$\left. \begin{array}{l} \text{Es. } F \rightarrow SN + SV \\ SN \rightarrow \text{Art} + N \\ SV \rightarrow V + SP \\ SP \rightarrow \text{Prep} + N \end{array} \right\} \text{La bambina va a scuola}$$

$$\begin{array}{l} F \rightarrow SN + SV \\ SN \rightarrow \text{Art} + SN \\ SN \rightarrow N + SP \\ SP \rightarrow \text{Prep} + N \\ SV \rightarrow V + SN \end{array}$$

6) Classifica le seguenti strutture marcate, inoltre specifica se permettono di isolare il tema o il focus.

Es. *Era tua madre che aveva telefonato.*

Frase scissa. Permette di isolare il focus.

1. È questo l'amico di cui ti ho tanto parlato.
2. Non l'ho ancora visto, questo film!
3. La luce, l'hai lasciata accesa.
4. C'erano mostre in tutta la città.
5. Erano loro che l'avevano promesso.

7) Indica quali funzioni assume il lessema CHE nelle seguenti frasi.

Es. *Credo che non stia dicendo la verità. CHE = congiunzione; introduce una proposizione oggettiva.*

Ero così stanco che mi sembrava di svenire. CHE = congiunzione; introduce una proposizione consecutiva.

1. Ho visto il ragazzo che ha picchiato Mario.
2. Il papà crede che io sia ammalato.
3. Come al solito Marzia ha trovato la scusa che ha mal di testa
4. Tanto va la gatta al lardo che ci lascia lo zampino.
5. Pensavamo che fossi in ritardo.

8) Svolgi i seguenti esercizi sulle valenze.

Es. *Quante valenze ha il verbo 'baciare'?*

Due valenze.

Esempi: qualcuno bacia qualcuno → Paolo bacia Paola.

- 8.1. Quante valenze ha il verbo *liberare*? E il sostantivo *libertà*? Supporta la risposta con esempi.
- 8.2. Considerando il lemma del verbo *ridere*, come lo classificheresti in base alla valenza?

Ridere [lat. parl. *ridere, per il classico ridere, di etim. incerta]

A v. intr. (pass. rem. io risisi, tu ridésti; part. pass. riso; aus. avere)

1 Mostrare allegrezza, spec. spontanea ed improvvisa, con particolare contrazione e increspamento dei muscoli della faccia e suoni caratteristici: *ridere fragorosamente, sguaiaatamente, a piena gola; venire, scoppiare da ridere; ridere per un moto nervoso, per il solletico; è cosa tutta da ridere; non c'è da ridere* | *Ridere a crepapelle*, di cuore, fortissimo, senza trattenersi | *Ridere a fior di labbra*, sorridere | *Ridere sotto i baffi*, ridere celatamente, con malizia | (raro) *Ridere giallo, verde*, forzatamente, reprimendo sentimenti contrari | *Ridere dietro, alle spalle*, deridere | *Non ridere mai*, essere triste o severo | *Far ridere i banchi, i polli*, dire scempiaggini, o mostrarsi goffo e ridicolo | *Non c'è nulla da ridere, non ridete!*, è cosa seria, vera | *Fare per ridere*, per scherzare | †*Ridere a credenza*, senza ragione, vedendo altri ridere | (est.) Mostrare gioia: i suoi occhi ridono. CONTR. Piangere.