

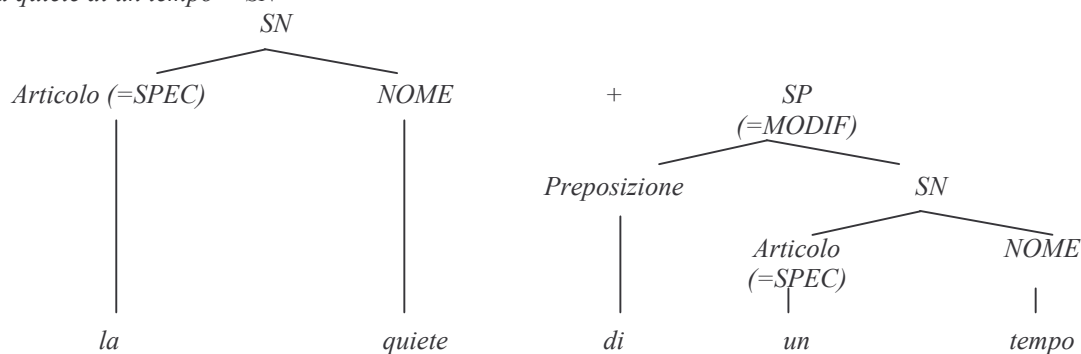
Esercitazione 1

1) Rispondi alle seguenti domande.

1. Di che cosa si occupa la sintassi?
2. Le funzioni sintattiche, indicate dalle categorie tradizionali dell'analisi logica (soggetto, oggetto, etc.), coincidono sempre con i ruoli semantici (agente, paziente, etc.) associabili ai costituenti immediati di una frase?
3. Quali caratteristiche presentano le frasi semplici? E quelle complesse?
4. Come si possono definire l'accordo e la reggenza?
5. A che cosa servono i grafi ad albero?

2) Costruisci il grafo ad albero e classifica i seguenti sintagmi.

Es. *la quiete di un tempo* = SN



La quiete di un tempo; decide di fermarsi; nel peggiore dei posti; una donna con i sandali; corre a casa; il sole estivo; in una chiesa in città; sedette vicino al fratello; il giovane soldato; nel volontariato.

3) Nelle seguenti frasi indica le funzioni sintattiche e/o i ruoli semantici richiesti.

Es. *Sulla spiaggia di Carcais i pescatori del paese avevano trovato i resti del vascello Davemport.*

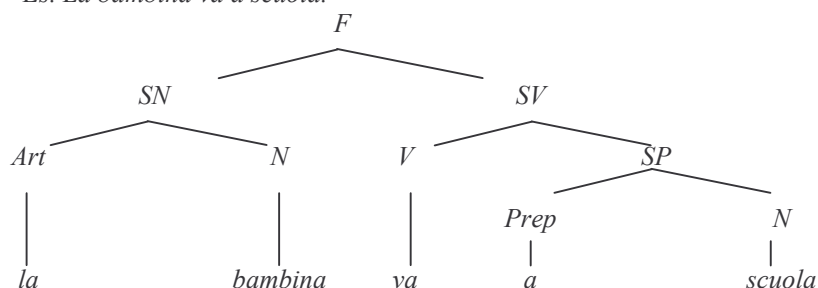
Soggetto: i pescatori del paese

Agente: i pescatori del paese

1. Soggetto, agente: *Sulla spiaggia di Carcais i pescatori del paese avevano trovato i resti del vascello Davemport.*
2. Soggetto, paziente: *Tutti i marinai sono in coperta con le loro famiglie.*
3. Complemento di modo, agente: *Dice una frase in una lingua strana.*
4. Soggetto, esperiente, paziente: *Il frastuono del terremoto spaventò tutti i bambini.*
5. Soggetto, paziente: *Il librone con le firme aspettava aperto su un leggìo di legno.*

4) Rappresenta attraverso grafi ad albero le seguenti frasi, ricavandone anche le regole di riscrittura.

Es. *La bambina va a scuola.*



$F \rightarrow SN + SV$
 $SN \rightarrow Art + N$
 $SV \rightarrow V + SP$
 $SP \rightarrow Prep + N$

1. *Gli uomini discutevano sulla barca.*
2. *Un uomo acquista un biglietto della lotteria.*

5) Ricava almeno una frase a partire dalle seguenti regole di riscrittura.

$\begin{array}{l} Es. F \rightarrow SN + SV \\ SN \rightarrow Art + N \\ SV \rightarrow V + SP \\ SP \rightarrow Prep + N \end{array}$	}	$La\ bambina\ va\ a\ scuola$
--	---	------------------------------

$$\begin{array}{l} F \rightarrow SN + SV \\ SN \rightarrow Art + N \\ SV \rightarrow V + SN + SP \\ Sprep \rightarrow Prep + SN \end{array}$$

6) Classifica le seguenti strutture marcate, inoltre specifica se permettono di isolare il tema o il focus.

Es. Era tua madre che aveva telefonato.
Frase scissa. Permette di isolare il focus.

1. Era tua madre che aveva telefonato.
2. Di rose, non me ne regala mai.
3. Sono le segreterie che verificano il possesso dei requisiti.
4. Ce l'hanno loro, il libro?
5. Io- il mal di testa mi fa impazzire.

7) Indica quali funzioni assume il lessema CHE nelle seguenti frasi.

Es. Credo che non stia dicendo la verità. CHE = congiunzione; introduce una proposizione oggettiva.
Ero così stanco che mi sembrava di svenire. CHE = congiunzione; introduce una proposizione consecutiva.

1. Ho letto il libro che mi hai prestato ieri.
2. Bisogna che glielo ricordi.
3. Questo per me è importante, che tu sia felice.
4. I programmi che preferisco sono i documentari.
5. Mi domando a che ora arriveranno.

8) Svolgi i seguenti esercizi sulle valenze.

Es. Quante valenze ha il verbo 'baciare'?
Due valenze.
Esempi: qualcuno bacia qualcuno → Paolo bacia Paola.

- 8.1. Quante valenze ha il verbo *chiamare*? Supporta la risposta con esempi.
- 8.2. Considerando il lemma del verbo *costringere*, come lo classificheresti in base alla valenza?

Costringere [vc. dotta, lat. *constringere*, comp. di cum 'con' e stringere 'stringere']
v. tr. (coniug. come stringere) 1. Fare in modo, usando la forza fisica, le minacce o altri mezzi coercitivi, che qc. agisca come non vorrebbe: *costringere qc. a dire la verità, a mentire; costringere un esercito alla resa; la fame lo costrinse a fuggire; fu costretto ad abbandonare ogni speranza; è costretto a stare sempre in casa.* SIN. Forzare. 2. (lett.) Stringere, comprimere: *costringere una ruota nel suo cerchio* | (fig.) Reprimere, frenare: *costringere il pianto, il riso, le parole; costringere il vizio.*