

Presentazione della scheda SMO

(Strumenti Musicali Organi)

Verso la definizione delle schede degli altri strumenti musicali

Per informazioni scrivere a:
posta@sergiochierici.it,
laura.mauri@unipv.it,
fabio.perrone@unipv.it,
g.rossi@polomuseale.firenze.it



Comitato scientifico

Sergio Chierici

(coordinatore scientifico per l'ambito organologico
della SMO)

Flavia Ferrante

(ICCD)

Laura Mauri Vigevani e Fabio Perrone

(Facoltà di Musicologia)

Gabriele Rossi Rognoni

(Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo dell'Uni-
versità degli Studi di Firenze e Dipartimento degli Strumenti
Musicali della Galleria dell'Accademia di Firenze)

Sandra Vasco

(ICCD)

Facoltà di Musicologia
corso Garibaldi, 178 - 26100 Cremona
tel. 0372 25575
<http://musicologia.unipv.it>



Cremona
giovedì 19 e venerdì 20 marzo 2009

Organi

giovedì 19 marzo

ore 9.30-12.30

aula magna della Facoltà di Musicologia
corso Garibaldi 178 Cremona

Esercitazioni alla compilazione della scheda SMO guidate da Sergio Chierici

Quanti desiderano essere aiutati nell'approccio a metodo e pratica di catalogazione hanno la possibilità di porre quesiti e di provare direttamente le modalità di schedatura

ore 14.30-16.30

sala conferenze della Biblioteca Statale
via Ugolani Dati 4 Cremona

Presentazione della scheda SMO (Strumenti Musicali Organi)

Sulla SMO, sulle esperienze di catalogazione già svolte e in prospettiva di quelle future

Intervengono:

Flavia Ferrante, Sandra Vasco e Sergio Chierici (ICCD), Maria Teresa Rizzo (CEI, Conferenza Episcopale Italiana), Achille Bonazzi (Beni Culturali Diocesi di Cremona), Graziano Ghisolfi (Musica Sacra Diocesi di Cremona), Mauro Ferrante (Regione Marche), Pier Paolo Donati (Accademia di Musica Italiana per Organo, Pistoia), Luciano Buono (Catania), Paolo Casadio (Udine), Cesare Mancini (Siena), Marco Ruggeri (Cremona), Laura Mauri Vige-vani (Facoltà di Musicologia)

Quanti sono interessati possono in questa occasione ricevere copia del software ICCD relativo alla SMO

ore 17-17.30

chiesa di San Pietro a Po (vicino al Teatro Ponchielli)

Visita all'organo-orchestra Lingiardi op.181 (1877)

a cura di Marco Ruggeri
(Scuola Diocesana di Musica Sacra, Cremona)

Altri strumenti musicali

venerdì 20 marzo

L'incontro è dedicato all'esame delle schede in uso nei cataloghi a stampa e nelle catalogazioni di collezioni e musei e al confronto con gli operatori del settore, per definire una base condivisa di partenza per l'elaborazione del modello nazionale di scheda

Intervengono:

Cesare Ardoli (Scuola Internazionale di Liuteria, Cremona), Annalisa Bini (Accademia Nazionale di S. Cecilia, Roma), Claudio Canevari (Civica Scuola di Liuteria, Milano), Giovanni Di Stefano (Centro Regionale per il Catalogo, Regione Sicilia), Flavia Ferrante (ICCD), Cristina Ghirardini e Franco Severi (AMMI Associazione Italiana Musica Meccanica), Antonio Latanza (Museo Nazionale degli strumenti musicali, Roma), Michele Magnabosco (Accademia Filarmonica, Verona), Laura Mauri Vige-vani (Facoltà di Musicologia), Enzo Minervini (SIRBEC, Sistema Informativo Regionale Beni Culturali, Regione Lombardia), Francesca Odling (Conservatorio di Torino), Fabio Perrone (Musical Instruments Competence Center AXA-Art), Gabriele Rossi Rognoni (Galleria dell'Accademia, Firenze), Luigi Sisto (Conservatorio di Napoli), Francesca Tasso (Museo di strumenti musicali del Castello Sforzesco, Milano), Marco Tiella (Accademia Filarmonica, Bologna), Roberta Tucci (Regione Lazio), Sandra Vasco (ICCD), Alfredo Vitolo (Museo Internazionale della Musica, Bologna)

ore 9.30-12.30

sala conferenze della Biblioteca Statale
via Ugolani Dati 4 Cremona

I responsabili di collezioni, musei, centri regionali di catalogazione illustrano il tipo di scheda usata e esprimono suggerimenti per una scheda nazionale

ore 14.30-16.30

sala conferenze della Biblioteca Statale
via Ugolani Dati 4 Cremona

Discussione di lavoro aperta a tutti gli interessati

Il seminario, promosso dalla Facoltà di Musicologia e dal Sistema Museale di Ateneo in collaborazione con l'ICCD (Istituto Centrale Catalogo e Documentazione), intende avviare divulgazione e sperimentazione della scheda SMO (Strumenti Musicali Organi), da novembre 2008 sul sito ICCD, e dare inizio alla programmazione delle schede nazionali relative agli altri strumenti.