

CALENDARIO SETTIMANA DIDATTICA OBBLIGATORIA PER DOTTORANDI STORIA  
1 anno  
a.a 2012-2013

**28 gennaio LUNEDI' (Storia contemporanea):**

MATTINO

Bruno Ziglioli, *Frammentazione della società, frammentazione delle fonti: la storia italiana degli anni Settanta e Ottanta*

POMERIGGIO

Arianna Arisi Rota, Maurizio Isabella (Queen Mary College, London), *Storia transnazionale: le categorie dell'esilio e dell'Impero*

**29 gennaio MARTEDI' ( Storia e politica dell'integrazione europea)**

MATTINO

Ilaria Poggiolini, *Storia dell'integrazione europea e fine della guerra fredda: convergenze e divergenze*

Carola Cerami, *Lo stato del dibattito sulla Turchia e la CEE/Unione Europea*

POMERIGGIO

Umberto Morelli (Università di Torino), *L'Europa delle crisi*

Daniela Preda (Università di Genova), *La storiografia dell'integrazione europea*

**30 gennaio MERCOLEDI' (Storia contemporanea e storia moderna)**

MATTINO

Klaus Voigt, Michele Sarfatti, Paola Vita Finzi, Elisa Signori,: Presentazione della mostra *Le leggi razziali del 1938 e l'Università di Pavia*

Vista della mostra

POMERIGGIO

Mario Rizzo, *America the Prosperous. L'ascesa economica degli Stati Uniti a cavallo fra Ottocento e Novecento*

Renzo Corritore, *Un pays perdu. La regolazione dei prezzi del pane nelle città dell'Europa pre-industriale (secoli XIII-XX)*

**31 gennaio GIOVEDI' (Storia dell'Africa e dell'Asia):**

MATTINO

Massimo Zaccaria, *Lavoro e lavoratori nel colonialismo italiano: problemi di metodo e di fonti*

Giulia Casentini, *Confini interni del Ghana settentrionale: costruzione coloniale e analisi delle fonti*

POMERIGGIO

Barbara Airò, *Il discorso coloniale attraverso i manuali di arabo*

Francesco Mazzucotelli (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), *Aspetti di storia della Turchia (provv.)*

**1 febbraio VENERDI'**

MATTINO

Marica Roda, *Fonti iconografiche per la storia moderna: problemi di metodo.*

Alessandra Ferraresi: *Tra storia culturale e storia delle istituzioni: la storiografia recente sull'Università.*